



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

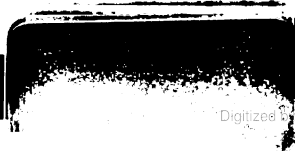
- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>

121 M. 20.

3756



EEK GENT



Digitized

121 M20

ZANGWIJZEN
VAN
STICHTELIJKE GEZANGEN,

Bij verscheidene gelegenheden gedicht

door

RUTGER SCHUTTE

Predikant te Amsterdam:

Naar

*den besten Italiaanschen smaak in
Musick gebragt, voor de*

Zang, Clavecimbael, en

Balso Continuo.

DOOR VERSEKESDEY VOORNAAMES AMSTERD.

I. DEEL.

Te AMSTERDAM

by JOHANNES CÓVENS Junior

Met Privilegie.

BOEKFRU... HUIS... SCHOOL
0094E -- 21. AVR 1914
BIBLIOTHEEK... SECRET

Andante.

GEWYDE POËZY.

Blatz. I.

Heemel Poe — zy die het hart kunt raaken

6 6 6 8 5

Gy maakt vry en bly Gy kunt banden slaaken

6 6 7 6 x3 t.

Ik verlies uw zoon En verhef Gods Zoon

5 6 4

op van d'Englen Staaren Als myn kroon en Loon

5 4 = 3 6 t.

met myn blyde snau — ren

6 5 4 3

Larghetto :

HEILIGE

Mijn tong en gredige ooren, zing d'ydle waereld doof en stom,

Zing de yd'le waereld doof en stom. Zingt juichende Eng'len chooren;

Zingt slugge Cheru-byner; Zingt nuurige Se-ra-fyren;

Zingt met my zalig geastendom, berryd van dood en

hel, dood en hel, dood en hel. Elk zinge Immanu-el!

ZANGLUST:

Blatz. 5.

Zingt overtuigde Schaaren; Zingt van de reis naar Kanaän,

6 5 x 6 3 6 4 x3 W

Zingt overtuigde Schaaren, Zingt van de reis naar Kanaän,

6 3 6 6 4 3 W

Zingt Kaleb, spant de Snaaren; Leert uit de Paasch gezangen.

6 6 W

van 't Lam, de toonen vangen, Zingt hier zoo zingt y'er ceuwig van.

5 3 5 4 3 5 W

Zingt zoo van Sira-j; Dat Sion u verbly.

5 6 4 3 6 5 6 4 3 III.

Andante. • GOËLS LIEFDE, ALLEEN GENOEG. *Blatz. 8.*

Go-el is vol mededoogen; t. In zyn Lief-de

6 6 6 6 5 6 6 6 x 6

die my droeg. Go-el sloeg op my zyn

6 6 5 5 4 6 6 6 6 6

oogen. Go-els liefde is my genoeg.

x 6 6 6 6 6 6 5 3 2

Go-el sloeg op my zyn oogen:

6 5 6 5 6 5 6 6

Go-els liefde is my ge-nueg.

5 6 2 6 5 4 3

REIZE NAAR JERUSALEM .

Blatz. II.

Andante.

O Slaver-ny! O nagt van zonden!

Kley vast ge-bonden, God maakt my

ry: K Zie t licht ny ryzen, Wie stapt my

teegen? Wie zal de Wegen, Naar

Kanaan ny - zen?

v.

Andante. HET DWAALLICHT .

Blatz. 37.

t.
Zou ons een dwaallicht leiden, Van waereldlyft tot rampen;



Daar doodlyke afgronds dampen, Kun' Stank ver =



t.
-spreiden? Neen! in al'taardsche goed Vond



nooit het vroom ge-moed Een schynend licht, Op t



t.
spoor van woeste hei-der.



'T OFFER VAN ZIG ZELVEN .

Bätz. 9.

Adagio .

God zal my zyn aanzigt toonen, Schoon Fly in den

t.
digten drom, Wil van Cherubynen woonen, Als myn

t.
wolk en ruur ko-lom, Liefste Is 't vreugde van't leeren,

t.
Grootē Goēd, die my lost; k Zal aan U het offer geven,

t.
Dat Uw' bloedprys heeft ge-kost .

Allegro. DE STERKE ZWAKHEID .

Blatz 2.

Zwakheen mogen my ver-hind'ren,

Daar myn ziel vast tegen strydt.

Zwakheen draagt God in zyn

kind'ren; Schoon Hy geenen

moedvil lydt.

TOGT NAAR DE HEMELKUST.

Bladz. 24.

Andante.

Wykt nu ondoermaanſche d'inger, Wykt nu uit myn oog er

oor. k Reis naar den hemel. k Reis naar den hemel. k Wil by

afſcheid vrolyk zinger. JESUS zal den ſtorm bedwingen; Op

baaren ſtapt hy voor. Hem geeft de zee ge-hoor. 6 Op

baaren ſtapt hy voor. Hem geeft de zee gehoor.

Piano.

Piano.

IX.

Allegro. ZANG VOOR 'S HEILANDS KOMST Bladz. 20.

Albeshouwend Hemelboog, Kon myn ziel smert U raaken.

Toezik onder't juk my boog; Gindat ik myn zeyren toon.

Zomer-hit-te doet my blaaken; 'kVind geen lommer;

'kZie geen daken, Och! kon ik al't welen Staaken;

Flareb's rots, is in Gods Zoon.

AANDAGT OP HOSEA II. 2. 18. 19. *Bladz. 37.*

Allegro.

Drie - eë-nig. Opper wezen, O Schoonheid die ik.

min; Ik heb Uw' eisch ge-lezen, Ik geef U

zelen zin. Ik offer U dit hart. Wel eer zoo

diep verward, In strikken die de Helle spant; Nu

geef ik U de hand.

DE ZIEL, IN 'T EENZAAME .

Adagio.

Sombre schadden stille tonner; Ik ontchuil de middag-
 6 6 6 6 6 5 6 6 6

+ xon. Diep belaaden vol van kommer; By het ruischen van des bron.
 87 65 56 x

t Kwynend hart wil zig verkwikken, Daar het zyne
 43 7 6 5 43 7

klagten stort: t Zoekt in treurig oogen-blikken,
 4 3 5 5

Rust daar t fel geslingerd wordt.
 6 6 5 4 3

'T HEMELLEVEN.

Bladz. 48.

Andante.

First system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff has a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The bass staff has a 4/4 time signature. The music begins with a treble clef and a bass clef. There are several notes and rests in both staves.

Second system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff has a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The bass staff has a 4/4 time signature. The music continues with notes and rests. There are two trills marked with 't.' in the treble staff.

Third system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff has a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The bass staff has a 4/4 time signature. The music continues with notes and rests. There is one trill marked with 't.' in the treble staff.

Mogt ik voor den Hemel leeren, Bovenzweeren;

Fourth system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff has a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The bass staff has a 4/4 time signature. The music continues with notes and rests. There is one trill marked with 't.' in the treble staff.

Gantsch ontward: Dan zou al het aardsche

Fifth system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff has a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The bass staff has a 4/4 time signature. The music continues with notes and rests. There is one trill marked with 't.' in the treble staff.

wyken, En beswyken, In myn hart.

DE YDELE WAERELD .

Bladz. 50.

Allegro.

k Lach om schoonheen die wat blinzen:

6 6 6 6 6

k Lach om eer vermaak, en goed;

6 6 x 2 6 6 x

t.

k Lach om't ryzen, om het zinken:

6 6 6 6 6 4 3 2

t.

k Lach om lof, die gau--len moet.

6 6 5 6 5 4 3

t.

Adagio 'T GODLYK GEZIGT: Bladz. 52.

Alverkwikkend schoon ge-zigt, Si-
ons vertrouwen; Godlyk oog, volstandig licht.
Ik moet U aanschouwen. Hemelgloed, zaal ge-
roed, kom uit harte daalen. 't Blind gemoed,
Zugt om ure Stralen.

The musical score consists of six systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Dutch and describe a divine vision. The piano part includes various fingering numbers (6, 7, 4, 5, 3) and dynamic markings such as 't' (piano) and 'f' (forte). The piece concludes with a double bar line and a final chord.

'T HART in den HEMEL.

Alla. r.

Bladz. 54.

Ay spood u traange ziel;

Zoo u Gods licht be - viel, vol Zuivre

et raa - len; Schier reine reuglen aan, Gy zult by

d'Englen staan, Daar adem haa - - len.

Allegro. DE LIEFDE. Bladz. 56.

The musical score consists of ten systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are written in a cursive hand below the vocal lines. The piano part includes various chordal textures and rhythmic patterns, with some measures marked with 'x' or 't.'. The score concludes with a double bar line and a final chord.

In de Liefde leeft ons hart, Haat en nijd wil
zy verdoemen. Daar zy staalen marmer tart, Zal
ik haar eeuwig noemen. Liefde daalt van boven af,
Liefde leeft na dood en graf; Liefde is onze stek en
staf; De liefde zal ik roemen

HEMELBLYDSCHAP

Bladz. 58.

Allegro.

Schreit niet meer, O traanend' oogjen: Is de

6 4 3 2 7 6 6 5 2 6

Hemel in't gemoed: Blydschap

6 7 6 5 4 x 6

wil de tranen droogen, Hemel =

6 5 4 6 5 4 6 6

= vreugd is't eeuw'ig goed.

6 6 6 4 3

XVIII.

'T BEWOLKTE DAG-EN 'T KOUDE NOORDERLICHT.

Allegro.

Bladz. 60.

O zon van't leren, Die groots ver-heren

Op 's hemelsboog; Ons licht wilt geeren:

Ai heel 't verkoe-len; 't Verkeerd bedoe-len,

En 't blinde woelen, O Hemel - oog!

6
b3

DE BEEKSKENS DER

Allegro.

3 t. w

Kale-lu-jah! Edens dreeren, Bron van't

6 6 6 6 7 7 6 6

t. w

leren, Kale-lujah! Bron der ho - 78 65

6 6 6 4 3 2

78 6 65 78 6 6 65 7

t. t. w

-ren, k'Zal u looren, O silo-ah! k'Zal u looren, Kale-

4 3 6 6 6 6 4 4 6 6 5

t. w

-lujah! Groenende zoom, Vloeyende stroom; k'Zal u loo-ren,

6 6 6 6 6 4 3 6 6

6 6 6 6 4 3 6 6

XX.

GODSTAD .

Blad i. 76.

t. Fine.

Die door ge-nā, het heil bekoom. Zaal ge-veken,

Heelt ge-breken. Ai besproeit de stad van God: Ai ver-

t.

= blydt de stad van God: En de woning

Van myn Koning, Van der al-lerhoogster

t.

God. Eeuwig zalig heil ge-not! Da Capo.

DE VRYHEID.

Bladz. 70.

Andante.

t.
Ik verkies het vrye leven; t'vrye le-ven;

t.
Daar geen band het harte knelt. Jesus wil de

vryheid geeven; vryheid gee-ven: Goël breekt het

t. *t.*
slaafsch ge-weld Go-ël breekt het

t.
slaafsch ge-weld.

DE TYD DER MINNEN .

Allegro.

t. Bladz. 72.

God sloeg zyn oogten, Vol mededooget, Van's Hemels
 6 6 6 6 6 4 3 6 6

boogen; Op al't geweld, Van my geleeden, k Lag gansch ver-
 6 6 4 3 6 7

-treeden, En snood van ze-der, Op Soans Veld Soans
 4 3 6 7 6 6 6

Veld Soans Veld. Het heuchlyk Heder, werd niet ge-
 7 6 6

-teld. Wat taai verdraagen! Wat velbehaagen! God ziet my aan, Nil
 6 6 6 6 7 6 6

op myn klaa- - - - gen, Door losen gaan, En theil den daagen.
 6 7 6 6 6 6 6

Sililiano. DE KOMST DES

Cembalo.

God en lusterryke Koning, Gezegend zy uwe komst kies uwe

Woning In thart:we Lien den dag, van u-we Krooning,

t Hosan - narolt uit duizend duizend monden. O Vorst ge

wilt ons thul verkonden in gheo Zalons verlich - - - ten, en ver-

-warmen. Gy Komt in's HEEREN naam; w' ontfergen U te

GROOTEN KONINGS.

Bladz. 77.

t. Cembalo.

saam, met open? Ar - men. Met open? armen.

t. t. t. t.

sluit des afgronds Kolken; Nu rust voor all' de Volken, De

Zuiv're hemel-Vree, Doorlicht, en Wel - ken. Haast:

Zien we met onz' oog en Gods heerlijkheid verhoogen, Op uwe priester-

bee, Tot's hemels boo - - - gen. *Da Capo* ..

Grazioso.

DE ZON

O held're licht na zo veel onweer-vlagen, o gulden

Zon aan's he-mels traan, Gy warmtoes door uw' bloed, verlicht ons

door uw' Glans. Gy reet de Wolken wach te vaagen. o Zon der

Ziel, waar naar ik zucht; Breek door de Nereis heen, vaag dampen

van de lucht: zoo zalt op nieu in't harte daagen. O held're

licht na zo veel onweer-vlagen, O gulden Zon aan's

DER ZIEL.

Bladz. 78.

hemels trans: Gy rekt de doon, ver-licht de blinden;

Verjaagt den druk, verbant de Smart; Verzagt de Kou van

scherpe woerde-winden; verwarmt het Bloed;

geest roeten als der hinden; Gy doet ons on-ge-

-w-rig hart. Genezing in de Schaauw van uwe

reug'len rin-den.

DE BRUIDEGOM, IN 'T EENZAAME GEVONDEN.

Andante 3

Bladz. 81.

O lust-bos-schaadje, groene dreeren, O

bly --- de lom-mer, lust van't Le-ven ;

Myn stil verblyf, waart vrolyk Plum gediert, waart

vrolyk Plum gediert, al dart'lend Zingt, en

Zwiert al dart'lend Zingt en Zwiert.

DE NAGTEGAAL.

Bladz. 85.

Andante.

O Nach-te-gaal roem op uw stem niet meer; ik zal
Ik zing tot Roem tot Roem van mynen Heer. En

uw t Bosch-Or-gel niet berry-den:
mag my in zyn lof verbly-den.

hoort men slegts int Voor-jaars groen; Van my ook:

Herfst-en Zo-mer Zangen. t. Lent-saisoen, zal zig

spoëri; Zo's winters t oor, dien klank mag van-ger.

AANDAGT OP EEN VLIEGENDE LEEUWERIK.

Moderato.

Bladz. 88.

Zyt g'op-gerloo-gen, mit'eto, o Leeuwerik om hoog: Zing

vry en bly, Zreef kleiner in myn oog, naar's hemels

boo-gen, o Leeuwerik, t' smert my, dat ik slechts volg met d'oo-

-gen. Ik blijf bene-den staan, Of laager Zreeren; t'las

houdt den arend aan. Gy leert myn Ziel de

Mer-ken slaan, En hooger lee-ren.

HEILIG STILSTAAN.

Andante.

Bladz. 90.

*Mijn zielgewoonte rennen, In't spoor der ydel--heid:
Si leer u zebren kennen. Gy zyt verroerd, misleid.*

Verbysterd, en verbasterd; Gy kent u

zeb' nog God. In't leren, dat gy lastert.

*t, t.
Is't waare heil-ge-not.*

DE ZONDAAR ONTWAAKT.

Allegro Andante Bladz. 93.

Zal ik nooit tot God gegaan, Nooit uit dezer droom ont-
 & zie int Nocht gansjellen dooren, & Roep riet, ach! ik gaa ver-

-waaken, Nooit de staalen banden slaaken? & Roep om ik vast ver-
 -looren! Dood nog hel karit slumren sooren, En hot ras de tyd ver-

t.
 -ga, Vrychteloos! Ge-ná! Ge-ná! Zal ik dan nooit
 -gaat, Nimmer word het my te laat.

ernst be-toonen? Is die dwaasheid te versoonen? Moet ik

des Gods liefde loonen? Daar my zyn langmoedig-

t.
 -heid, Gunstig tot bekeering leidt?

DE GEOPENBAARDE GODS DIENST.

Larghetto.

Bladz. 97.

O bron van myn leren, Myn Schepper en Heer: Wat

hebt gy ge-geeren? Wat vordert gy weer? Hoe:

zal ik U pryzen, Milidua-dige God? Met treurige:

ryzen, Be-klaag ik myn lot.

ONTDEKKING VAN DE TROULOOSHED
DER OVERTUIGDE ZIEL, enz.

Adagio.

Bladz. 104.

Trouwlooze ziel, Elendig zonder smart; In Sa-tans

strik te jammerlyk verward: Waar is uw

hoop, Zoo onnervagt gebooren? Waar is die trouw, Zoo

plegtlyk gezworen? Is dit de weg, Wien Soons Volk betreedt, Zoo:

gy u zelniet met u zelniet meet?

HEILIG LACHEN.


Allegro.

Bladz. 106.

Ik JESUS zelf myn ziele-vriend, dan is myn Vrugt in



top gereezen: En word Hij recht van my gediend, Dan denk ik,



dat geen mensch ooit meer verblyd kan wezen. Wat biedt de Waereld



aan? Wat biedt de Waereld aan? Wat mag ik op haar Schatten



oogen? Die Glans heeft my te snood bedroogen; Ik lach



om al dien yd' len' Waar.



'T BLY HALELUJAH OVER JESUS

Vivace.

JESUS grootheid zal ik loven, k'zing zyn dood met zielen

Cembalo.

zin. Logge geest ai styg naar boven, blaak door

Cembalo.

Zuiv're hemel min. Styg naar

bo ————— ven, Blaak door zuiv're hemel-

Cembalo.

— min. Logge geest ai styg naar boven,

Styg naar bo ————— ven Styg naar

GODDELYKE VOLMAAKTHEDEN.

Bladz. w.

t.
 boren, t. Zielen heil, Kent in JESUS paalroog peil, t. Zalig

Cembalo.
 Kruis, is vol van Schatten. Wie zou JESUS

Cembalo.
 grootheid ratten? Ha

Cembalo.
 lelijah! Halelijah! k' Zing zyn'

Cembalo. *Cembalo.*
 dood, Halelijah! Hale-

t. *t.*
 -lijah! God is groot, Halelijah! God is groot.

Andante. BRUIDEGOMS TROUWE. *t.* Bladz. 25.

Waar is myn Bruidegom? Waar is zijn trou en Waarheid? Waar is dat

t.
licht, viers Klarheid, die hart was welkom? Waar is myn bruide-

-gom? Waar is de teed're liefde, die Hem den boezem

grigfde? Waar is het eeuw'g Woord, In't hart van my gehoord? Waar don' ver-

t.
-senschte Schoonheid? Verveelt ze ook door gewooneid? Neen! 'k overfal

doolend om! Waar is myn Bruide-gom?

IMMANUËLS LIEFDE .

Allegro.

Bladz. 122.

*Immanu-ël, myn lust, myn Eer, myn Goël, God, en Broeder,
Myn Bruidegom, myn Opper-heer, myn Vriend, myn Zelen hoeder :*

Gy zyt alleen des Vaders Woord, Gy zyt de

hoogste Wysheid. De Schoonheid die de Jeugd be-

-koort. Het 'steunsel van de Grys - heid.

DE LIEFDE DOOR GODS ZOON HERSTELD.

Andante.

Bladz. 125.

Liefde leeren van het le-ven; Edens dreeren.

t. *t.*
Zagen *V* in rolle kragt. Band en steun der

maatschappyen, Troost in't lyen, Zout van't.

t.
mensche-lyk geslagt.

HEMELSCHÉ GÉBOORTEZANG. *Bladz. 131.*

Grazioso.

Hemel-toe-nen, Eng'len ta-len, Luister
k'zie den Hemel neder-daa-len, Opkel

zonder we-der ga: Rachels beend'ren
staat in Eph-ra-ta:

krygen ooren; Bethlem zát die klanke hooren;

Migdal-e - der bauwt ze na.

LAZARUS

Lento.

't Is sterren! Wreck dood, Sboot gy dan de ooge-leder myns:

Broeders, Die gelyk een Roos nog pas ont-look? Licht hy in't

swarte stof ver-treden? Waar blyft zyn Boezem Vrient? Of

roept men vrugte-loos? Och was hy hier! Hy

t. Allegro.
leefde om wien ik hual! JESUS komt!

VERRYZENIS.

Bladz. 136.

t Graf verstomt! Martha stap naar den

donk'ren kuil. Gods Zoon kan hem u weder-

- gee -- ren. Martha stap naar den

donk'ren kuil. De dood kan

t.
Zelfs in't Graf herlee -- ren.

'T GERINGSTE EN GROOSTE KONINGRYK.

Largo

Bladz. 140.

*Klie Gods zoon van zondaars hooren; Schamp're tekens
Smaadlyk perpper; Doornenkroonen; Voor een' sचेpter*

van ge-bied; t' bros-se riet. t' Linge-zaad omringt zyn

hic-len, Valt hem spotsche wys te voet,

Daar het on-der t' neder-knielen, Hem roep

joodschen Ko-ning groet.

ZANGWYZEN

VAN

STICHTELYKE GEZANGEN

By verscheiden' gelegenheden gedicht

door

RUTGER SCHUTTE

Predikant te Amsterdam

Naar

*de bestē Italiaanschē smaak
in Musiek gebragt, voor de
Zang, Clavecimbael, enz.*

Door L. FR. J. S. G. H. M. V. T. H.

II. DEEL

Te AMSTERDAM

by **JOHANNES COVENS Junior**

Met Privilegie.

OPWEKKING
TOT HEILIG ZINGEN. II. Deel. Bladz. I.

Andantino.

Nu eens uit de Borst ge-zongen, Harp en Cymbel:
s Hemels lof op schel-le tongen, van deez' aard om:

-snaar ge-roerd: Zoet ge-zelschap, Zing om
hoog ge-roerd: 6

strijd, Zing vol liefd', in GOD ver-blijd; Liefde

stijft en keel, en longen, Zing met harten, en ver-

-stand: Liefd' is der vol-maakten band.

I.

CHRISTUS

Adagio.

Zie ik Gods Zoon verhoogen? Myn Liefde fel gekruist?

Zie ik Gods Zoon verhoogen? Zie ik die sterrend' Oogen?

Zyn Geest, deez' aard' ontroogen, In t' Pa-ra-dys ver-

-huist? Die Liefde kent geen paalen, Daakt in de Graf-Spe-

-lonk, Daakt in de Grafspelonk, Die Zon schoot held-re
Nooit zal heur luis-ter

Straalen, Toen ze aan de West-kun-ten blonk. Dit sterren
daa-len, Hoe diep Zons oog ont-zonk. Dit doet den

KRUIS - LIEFDE .:

II. Decl. Bladz: 13.

schenkt mij 't le - ren; Hier klimt mijn Vreugd in top.
Hel - draak Snee - ren, En plet Zijz' blaauwen Kop:

Nu is de Hel ge - sloo - ten, En van haar

magt be - rooft, Nu is de Hel ge - sloo - ten.

God heeft Zijn bloed ver - goo - ten,

't geen hel - sche Vlammen dooft. De Liefde
Myn Rots zal

ruit door 't Sterren, Grijpt in den Doed de Kroon.
't Graf ver - derren, Dat daar geen Dood meer woon.

'T GEESTLYK JAWOORD.

II. Deel; Bladz: 22.

Duo.

Jā kan ons' Ooren. Alleen bekooren. O Hemel-chooren.

Wat weder-gā Van Englen-taalen! Wat kan'er haad-len.

By Ephra-ia? Dit Ja-woord-geeren. Doet Edens dreeren

Voor ons herleeren. GOD is verscheenen, De nacht verdueren.

Zingt, Bethlems Velden, Dit puik der hel-den, o Ja, o Ja.

CHRISTUS VERBORGEN LEVEN IN GOD. II. Deel. Bladz: 29.

Moderato.

Nijkt doodsche trekken! 'k'Vod my met CHRISTUS nekken;
 „Zou nāt ontwaaken, „Dit Sina u vermaaken,

Die t'Erfland zal ontdekken. Nij geeft Zyn ryks gebōon, Die
 Meen't'Vleschmoet gy verzaaken „Zoek Horeb niet maar my: „Myn

meer dan Amrims Zoon, „Dus spreekt Van's Vaders troon:
 Si-on is na-by; Dit maakt u waarlyk vry.

„Hoor naar uw bloedverwant, Aan's Vaders rechter hand, „Zoek

met uw stil gemoed, „Hier t'Manna dat u voed. „Lans wyst de

Schechi-na, Geen Kads-barne-a, „Maar t'heilryk Golgg-tha.

'T HART AAN CHRISTUS OPGEDRAGEN.

II. Deel. Bladz. 35.

Larghetto.

Godly-ke LEEBAAR rol mede-dogen

Zie op mijn Ziel met meelydend' Oogen. ben ik nog'

duister, blind en verward; Och onder wys mij leer mij aan:

hart. Woorden der Waarheid mag men mij leeren. Maarheid der

Woorden zal ik ontbeeren. Als ik niet diep naar t'

grondige delf. kGeef u het hart ai leer Gij me Zelf.

GOËLS LIEFDEDWANG.

II. Deel. Bladz. 38.

Grazioso.

O mat heerlijk, Wat begerlijk Ziels-vermaak,

Nu ik door Gods Lief-de blaak, 'k Zal be-

-needen 't Stof vertreeden: GOËL is mijn

Schat en lust; GOËL al de grond van rust.

'T GERINGSTE EN GROOSTE KONINGRYK.

Largo

Bladz. 140.

Klie Gods zoon van zondaars hooren; Schamp're tekens
Smaad lyk purper; Doornen kroonen; Voor een' sceptor

van ge-bied; t' Llanze-zaad omringt zyn
t' brot-se riet.

hic-len. Valt hem spotsche wys te roet,

Daar het on-der t' neder-knielen. Hem voor

joodschen Ko-ning groet.

ZANGWYZEN

VAN

STICHTELYKE GEZANGEN

By verscheiden' gelegenheden gedicht

door

RUTGER SCHUTTE

Predikant te Amsterdam

Naar

*de beste Italiaansche smaak
in Musiek gebragt, voor de*

Zang, Clavecimbael, enz.

Door L. FR. J. S. G. H. M. V. T. H.

II. DEEL

Te AMSTERDAM

by JOHANNES COVENS Junior

Met Privilegie.

海
生
文
庫
第
一
卷
第
一
冊
第
一
頁

OPWEKKING
TOT HEILIG ZINGEN.

II Deel. Bladz. I.

Andantino.

Nu eens uit de Borst ge-zongen, Harp en Gymbel:
s Hemels lof, op schelle torggen, van deez' aard om:

- snaar ge-roerd: Zoet ge-zelschap, Zing om
hoog ge-roerd.

strijd, Zing vol liefd, in God ver-blijd; Liefde

stijft en keel, en longen, Zing met harten, en ver-

-stand: Liefd' is der vol-maakten band.

CHRISTUS

Adagio.

Zie ik Gods Zoon verhoogen? Myn Liefde fel gekruist?

Zie ik Gods Zoon verhoogen? Zie ik die stervend' Oogen?

Zyn Geest, deez' aard' ontrougen, In't Pa-ra-dys ver-

-huist? Die Liefde kent geen paalen, Daakt in de Graf-Spe-

-lonk, Daakt in de Grafspelonk, Die Zon schoot held-re
Nooit zal heur luis-ter

Straalen, loen ze aan de West-kim blank. Dit sterren
daa-ten, Hoe diep Zons oog ont-zonk. Dit doet den

KRUIS - LIEFDE .:

II. Decl. Bladz: 13.

schenkt mij 't le - ren; Hier klimt mijn Vreugd in top.
Hel - draak Snee - ren, En plet Zijn blaauwen Kop:

Nu is de Hel ge - sloo - ten, En van haar

magt be - rooft, Nu is de Hel ge - sloo - ten.

God heeft Zijn bloed ver - goo - ten,

't geen hel - sche Vlammen dooft. De Liefde
Mijn Rots zal

niet door 't Sterren, Grijpt in den Dood de Kroon.
't Graf ver - derren, Dat daar geen Dood meer woon.

'T GEESTLYK JAWOORD.

II. Deel; Bladz: 22.

Duo.

Jā kan ons' Ooren Alleen bekooren. O Hemel-chooren.

Wat weder-gā Van Englen-taalen! Wat kan'er haad-len.

By Ephra-tā? Dit Ja-woord-geeren, Doet Edens dreeren

Voor ons herleeren. GOD is verscheenen, De nacht verwoenen.

Zingt, Bethlems Velden, Dit puik der hel-den, o Ja, o Ja.

CHRISTUS VERBORGEN LEVEN IN GOD.

II. Deel. Bladz: 29.

Moderato.

*Wijkt doodsche trekken! 'k Toel my met CHRISTUS wekken,
„Zou nãt ontwaaken, „Dit Sina u vermaaken,*

*Die t'Erfland zal ontlecken. Nij geeft Zijn rijks gebóór, Die
„Neen, t'Neesch moet gy verzaaken „Zoek Horreb niet maar my: „Mijn*

*meer dan Amrims Zoon, Dus spreekt Van's Vaders troon:
Ji-on is na-by; Dit maakt u waarlyk vry.*

„Hoor naar uw bloed verwant, Aan's Vaders rechter hand. „Zoek

met uw stil genceal, Hier t'Manna dat u roed. „Tans wylt de

Schechi-na, Geen Kaar's-barne-a, „Maar t'heilryk Golgo-tha.

'T HART AAN CHRISTUS OPGEDRAAGEN.

II. Deel, Bladz. 33.

Larghetto.

Godly-ke LEEERAAR rol mede-dogen

Zie op mijn Ziel met meelijdend' Ooger, ben ik nog

duister, blind en verward; Och onderwys mij leer mij aan!

hart. Woorden der Waarheid mag men mij leeren: Waarheid der

Woorden zal ik ontbeeren, Als ik niet diep naar 't

grondige delf. 'kGeef u het hart ai leer Gij me Zelf.

GOËLS LIEFDEDWANG.

Grazioso.

II. Deel. Bladz. 38.

O mat heerlijk, Wat begeerlijk Ziels-vermaak,

5 6

Nu ik door Gods Lief-de blaak, 'k zal be-

6 6 7 6 x3 43 6

-needen 't Stof vertreeden: GOËL is mijn

x3 6 6 6 7

Schat en lust; GOËL al de grond van rust.

6 7 6 6 7 6

4 3

HET BESTE DEEL. II. Deel. Bladz. 40.

Largo.

Wijkt Schepselen, Wijkt ijdelheên; 'k Zal nooit met u, in

Vriendſchap treên; Ik zeg op al u aanbod, neer; Ik kan u

lust, en rust ontbeeren. Uw draaikolk maak ik door genâ; Ik

kies het zachte Si-lo-a, En ſtâp naar't ſtill Be-

-tha-ni-a om't heil uit JESUS mond te lee-ren.

Grazioso. **VERSMADING VAN 'T VALSCHEN.** II. Deel Bladz. 47.

God-lijk Oo-ger; uw — vermoogen,
 Wat heeft d'aar-de lut — tel waarde.

6 6 6 6 5

Trekt de Ziel van't laa-ge Stof.
 By het goed van't he-mel-hof?

6 6

All' de Schat-ten, die men ratten, Al' wat

8b 6

ons verhef-fen kan; Al't vermaa-ken, Nigt van

6 6 8b

zaaken, Zijn als kaf in's he — — mels van.

6 6 4 3

ZUGT NAAR HEMELWERK.

II. Deel Bladz. 50.

Allegretto.

Wie zou zyn' eed- -- len geest verslaaren. Aan
 Wie zou zoo diep waar-ran - pen graaren, Daar't

aard' en Stof, waar in ons onheil wast?
 bo -- ren-maansch aan he -- mel- -- lin-gen past?

O he -- mel-staat! O rust, O verge-
 -- noegen! Daar t' rus-te-looze zwoegen, Niet

meer vermoeit: daar's Vaders eeuw'ig

Woord ons hart be - koort.

REIZE UIT EGYPTE.

Adagio.

II. Deel. Bladz. 52.

O Dienstbaarheid, O Ra-meses, waar uit Gods hand mij

leidt; O Dienstbaarheid, Zoo menig — w erf be =

=schiedt. Waar zwerf ik heen, Nog pas verlost van klei, en tichel =

=steen? Waar zwerf ik heen? God let op al mijn triên.

Adagio HET HEMELSCH VUUR, II. Deel. Bladz. 64.

Kan't ei-gen vuur ooit of - fer-an-den, Ont-

- vlammen doen, daar 't al de kragt verteerd? Smelt:

dit het Oet der in - gewanden, En wordt daar

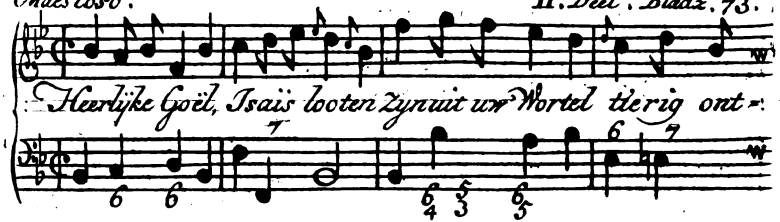
door verlooening geleerd? Nien 't godlyk vuur wekt hei - lig?

- ou - ter vlammen. Dit spelt voor Is'rels stammen, De mil - de

gunst der hemel heerlijkheid zoo ryk ver - spreid.

Maestoso. DE. GROOTE GOËL, II. Deel, Bladz. 73.

Heerlyke Goël, Isais looten zyn uit uw Mortel tierig ont-



sprooten; Gij zijt de telg uit Isais geslacht, Men alle d' eeuwen:



hebben verwacht, Gij zijt een Mensch, uit menschen geboren, Gij bij her-



-stelt ons al het verbooren; O waare Boas, trooster in rouw;

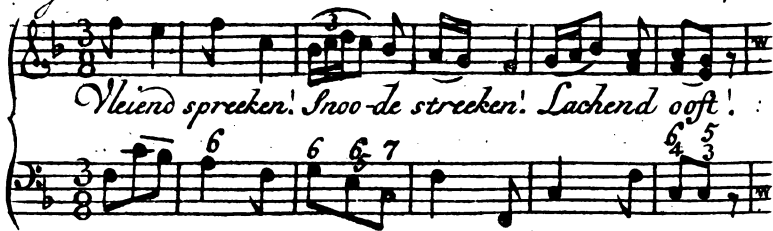


Heerlyke Goël, Kroem uwe trouw.



DE GROOTE VERWINNAAR. *Il. Deel. Bladz. 76.*

Grázioso.



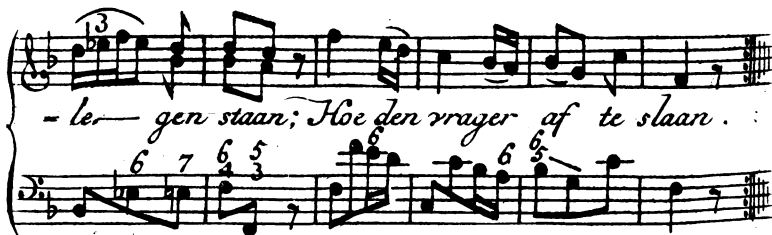
Vleind spreken! Snoo de strecken! Lachend ooft!



Wierd de Hof-slang nooit geloofd: 't Listig



vraagen, Duizend laagen, Deen mij nooit ver-



-ler gen staan; Hoe den vrager af te slaan.

Maestoso HET GEESTELIJKE JUBELJAAR. II Deel. Bladz. 86.

Wie viert met ons het heuchtelijk jubeljaar? Wiens ring' ren slaar ge -

-paft en blijde wonen? Wie helpt ons 't jaar der waterbrenging kroonen? Kom.

zing met ons, o godgerijde schaar. Ik hoor al ree. Ik

hoor den blijden klank, der heil - bazuin, die's HEEREN knechten

blazen, de Hemel juicht, deez' aarde geeft Hem dank; Al

d'off - grond beeft; dit doet de Heel ver - baa - zen.

Largo.

't OFFER VAN 't HART. II. Deel. Bladz. 92.

Ik schone, o god, uw beeld, — naar't welk ik was her-scha-

pen, en dorst maan' lachend ooft ver gaa — pen. Schep mij een zuiver hart.

het geen zich rean bewaar: Vernieuw een' rasteu Geest — in't

binnenst: laat mijn schre-dou, gerestigd zijn, om naar uw tent te tree-

den: Dan breng ik U dit hart, ten offer op't al-taar.

Adagio. 'T GERING GETAL VAN WAARE VROMEN enz. II Deel. Bl. 94.

Behoud O HEEER! en red: Gij moet ons:

spaa-ren; Daar't Volk ont-breekt, dat

in de Godvrucht leeft. En wie't Verbond van

God, nog bleef bewaa-ren, Int' mensch-dom:

schier den Geest ge-geeven heeft.

'T LANGDUURIG WIJKEN VAN GODSLICHT,
EN GEEST, enz. II. Deel. Bladz. 97.

Spirito so.

Hoe lang vergeet Gij mij in druk, Getrouwe

HEER, daar 'k onder buk? Hoe lang zal

ik U hulpe vergen? Hoe lang zult g' Uw gezicht ver-

-bergen? Ik mis met U, mijn waar ge-luk.

DE SNOODHEID DER GODLOCHENENDE WAERELD,

Moderato.

II. Deel. Bladz. 99.

De duus zegt in zijn hart: „ Daar is geen God „!

Zij hebben t' al door eureldaân ver-

= dorren; Door grouve-len, is t' goeddoen

gansch verstorren; Ter-wijl men stouet, en

op zich zelv' verzot, met al--les spot.

DE HEILIGHEID VAN 'T GEESTELIJKE

PRIESTERDOM .

II Deel. Bladz. 102.

Largo .

Wie zal, O HEER, in u-we tent, Met U den

zuivren God verkeerren? Wie woont bij U die waarheid.

kent? Op u-wen heil'gen berg gewent? Wie

zal U daar als Priester ee- ren?

ZIELESTRIJD VAN MESSIAS, enz. II. Deel. Bladz. 105.

Largo.

Be-waar mij toch, mijn God, en Opper-heer: k' Ver-

-trouw op U, nooit heeft mijn hulp ontbroo - - ken.

Bedaar, o Ziel, in't lyden, die wel- eer tot God hebt

in den Vreederuaal gesproken: „Gy zijt mijn heer: k' zal't

Priestererfdeel loo- ren: „Mijn hoog- ste goed; geen goed gaat

U te boo - - ren.

MESSIAS de TROUWE HERDER. *Pastorelle.* II. Deel. Bladz. III.

Mijn Herder is de Heer, Ter mijner hoe-de:
 Waarom ik niets ontbeer, Van't heil en t goe--de.

Hij le-gert mij, In rijk begraasde

wei-den: Hij wil me blij, Aan zachte:

Watren lei-den, Verkwikt mijn ziel, door flaaute neêr-ge-

=ze-gen, En leid mij om zijn naam in rechte We-gen.

GODS GESTRENGHEID, EN

Larghetto

GOEDHEID, enz. II, Deel. Bladz. 113.

D'afval-lij-heid des boozen doet, Een
„Geldt niets. Doch schoon zijn oog zich vleit, „Gods

god-spraak stil in mijn gemoed: „Gods vrees, al
wraak vindt haast zijn snood be-leid, „Zal d'ondeugd

t.
zient Gods oo-geen, „Want d'aarde zeilt in
niet ge-doo-geen. „Daar 't hart opt' le-ger

Ka-ins zog, „Elk spreekt van onrecht en be-
onrecht smeedt, „De Voet op slinksche re-geen

t.
-drog; „Ter van wel-da-dig-he-den:
treedt, „Niet schuw van snoode ze-den.

DE ZIELEN DORSTENDE NAAR CHRISTUS EN

Andante.

ZIJN HEIL.

II. Deel. Bladz. 49.

Schreeuwt een hert naar wa-ter - stroomen, Hijgen-

- de, zoo schreeuwt mijn ziel, Om tot U, o

God, te koomen, Wiens nabij-heid mij be-riet.

Dorstend zoekt ze, waar ze zweeft, Is'rels God die

eeuwig leeft. Ooh wanneer zal ik, na't kwijnen,

Voor Gods, aangezicht verschij- - nen?

Largo GODS VOLK ZUGTENDE, enz. II. Deel. Bladz. 122.

Doe Gij me recht in duizend listen, O



God, weerssta het onbescheid. Mijn trist-zaak :



moet Gij zelf betwisten; Wyl snoode Richters :



haar beslichten, Daar recht nog goeder = :



- tie-ren-heid, Maar list en onrecht pleit. :



DE KERK IN 'T LAAST VAN 'T JOODSCH

Allabreve. GEMEENEBEST, enz. II. Deel. Bladz. 124.

Geduch-te God, Gij deedt onz' voren't Verhaal:

ran on-ze Vad'-ren hooren, Wat Werk, Gij in hunn':

Da-gen deedt, Van ouds met ma-jesteit be-kleed!

Gij hebt de Hei-de-nen verjaagd, Maar ons geplant, die

hen-verdre-ren; Gij hebt-de vol-ken fel ge-

plaatst, Ons groei en bloei in't land ge--ge--ren.

ECHTZANG OP HET BRUILOFTFEEST

Andante. VAN VORST MESSIAS: II. Deel. Bladz. 132.

Mijn Dichtaarbeid, mijn tong rol heil'gen ijver; Is als de pen van

eenen vliegen schrijver. Ik Zing ter eer' eens Konings, wiens be-

-wind, En groote magt, geen end noch paa-leri vindt.

O schoonste Vorst, o puik van Adams looten, Ge-nâ is

op Uw lippen uitgegoeten: Dies U' de gunst der hoogste maje-

-steit, Gezegend heft tot in all' eeu-wig-heid.

DE GROOTE

Moderato.

De groote Zon, En le-rens-bron, schiet

haare straa-len: 'k voel he-mel-gloed, Die

warmt en voedt, In mijn gemoed, Terwijl ik

Zugt, door Wolk en lugt, Ge-luk-kig

daa-len. Op Noachs bee, scheen

ZIELZON . II. Deel. Bladz. 143.

t zonlicht wêr: Uw Zon, O JESU,

En't ruur der leer, Zoo wijs en goed,

Stelt nu den roed Der aard' ook paar len. Uw:

Zoon, de Zon, en Zoer ran't Volk; Ver-

- drijft de Wolk, Droogt d'afgronds - kolk.

XXIX.

TEMPELZANG .

II. Deel. Bladz. 138.

Largo.

Hoe lief-lijk is dit Gods-pa-leis, k Mag
Mijn ziel begeert geen y-del-heen, Maar

d'aardsche zorg door dee-ze reis, O Hei-er-
wil paars **KEEREN** voor-hof treen, k'bel van ren

-schaaren God, ont-nij-ken. Mijn
-lan-gen haar be-zwij-ken.

hart en mond aan God. gekleefd, Roept

om dien God die eeu-wig leeft.

DE VERBRANDING DER EIGENLIEFDE.

II. Deel. Bladz. 152.

Largo.

O Hemel-liefd', o zuivre nam, Gij draagt de rlerken :

van onz' Eigen-min te zenger, Waar zich dit nacht-ge-

-spuis in uwen dag durft men-gen. Gij leert, dat onze Ziel uit :

God haar' oorsprong nam; En dat z' in god volmaakt kan rusten, Zoo.

z' uit zich zebren gaat, en nooit weër tot haar lus - ten .

JESUS ALLES VOOR ZYJN BRUID.

II. Deel. Bladz. 153.

Moderato.

Ik denk aan't zalig uur, toen JESUS' tinnend oog,
Hoe sprong toen Silo - a, in mijn onrein ge-moed:

op mij die hem fier verstiet, Meede-dogend vallen
JESUS' waare levens-wel, worrens Oogen ik mij

liet; uit Saphets Plijk mij toog : Geef de
stel, Gy die mijn zön-den boët :

loog der zuir'rend' asc' liet ik mij wasch,

Wast irrend

t. s.
troost bron was.

VAL DER EIGENLIEFDE II. Deel. Bladz. 161.

Grazioso.

Zal 't oog- blik ge- zegend noemen, Dien dag den

aller- blyd- sten dag; Toen ik met licht mijn ramp- staat :

zag, End' EIGENLIEFDE in't hart kon doemen. :

kwam uit al het aardsch' gedruisch, O Heiland,

ader; Ik vond in God een :

artre- nijen- aan uw kruis. :

CHRISTUS DOOD, DE DOOD DER EIGEN MIN . . .

II. Deel. Bladz. 163.

Allegro.

Hoe dieper ik delf; Hoe meer ik mij zelv' Be-gin te ver-

reelen, Van't vriendelijk streelen Van't harte verklegd, Waar

zal ik mij bergen? Wien't kruisigen vergen, Van d'adder die leeft?

Toei kleine gemod't, geen't leeren bevoordeelt, schoon joel' veroordeelt, Natkoort en v. ed. O

heuchelykooit, van Eden, bekoort't hier zelv' in de zielen, Die jammerlijk vielen. Daar

zyn' vermoord't, Uw vruchten zijn wraag! Gij moezet de hielen, Vergif-tige slang!

XXXIV.

KLAGT OVER VERVREEMDING.

II. Deel. Bladz. 165.

grazioso.

Waar vind ik nu mijn liefsten JESUS we-der, Die korts van

mij werd af-gescheurd? Heleas, wat lot valt mij te

beurt! klag diep gerust, en zorgeloos ter neder,

En dagt niet om mijn zie-le-riënd. O neer! hij werd van

mij, naar waarde niet be-mind.

Allabreve . DE : GEJAAGDE ZIEL . II. Deel. Bladz. 167.

Hoë loert de Vj-and op de gangen, En't hart van Gods een-
-roudig volk! De ziel be-neveld door een wolk, Vreest,
paasch-laan toe. Mye Zie! beschonwen *Exple 100* zie-
dat haar list, of magt zal van-gen! Zoo schroomt een hert in:
t kreupelbosch Verward, voor duizend fel-le monden, Van:
-wols-hoefden. Zouwt- aan hief Zoegellangen ons
wol-ren. of scheur-zie-ke hon-den, En
oer moel by de klanken van ingen-
wenscht op elk een schrik zich los.
Heestelaghtst des Hey: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

BITTERE KLAGTE VAN EEN ZIEL. enz .

II. Deel. Bladz. 269.

Largo .

Verstond ik mij te recht op klaagen, Al't land zou

op mijn klagt gevaagen, Hoe trooste-loos mijn toestand is :

Maar ach! dit hart in't aardsch zoo woelig, Schijnt in het hemelsch

on-ge-roelig, En ziet al sluim'rend zijn gemis .

XXXVII.

DE GROOTE

Moderato.

De groote Zon, En le-vens-bron, schiet

haare stralen: kroel he-mel-gloed, Die

warmt en voedt, In mijn gemoed, Terwijl ik

Zugt, door Wolk en lugt, Ge-luk-kig

daa-len. Op Noachs beê, scheer

ZIELZON .

II. Deel. Bladz. 143.

t zonlicht veër: Uw Zon, O HEER,

En't ruur der leer, Zoo wijs en goed,

Stelt nu den roed Der aard' ook paalen. Uw:

Zoon, de Zon, en Zoer rant Volk; Ver-

- drijft de Wolk, Droogt d'afgronds - kolk .

TEMPELZANG .

II. Deel. Bladz. 138.

Largo.

Hoe lief-lijk is dit Gods-pa-leis, k Mag
Mijn ziel begeert geen ij-del-hein, Maar

d'aardsche zorg door dee-ze reis, O Hei-er-
wil paar- ROELEN voor-hof treen, kVoel van ver-

-schaaren God, ont-wij-ken. Mijn
-lan-gen haar be-zwij-ken.

hart en mond aan God. gekleefd, Roept

om dien God die eeu-wig leeft.

DE VERBRANDING DER EIGENLIEFDE.

II. Deel. Bladz. 152.

Largo.

O Hemel-liefd', o zuivre nam, Gij draigt de vlerken :

van onz' Eigen-min te zingen, Waar zich dit nacht-ge-

-spuis in uwen dag durft men-gen. Gij leert, dat onze Ziel uit :

God haar' oorsprong nam; En dat z' in God volmaakt kan rusten, Zoo.

z' uit zich zelve gaat, en nooit weër tot haar lus - ten .

JESUS ALLES VOOR ZEN BRUID .

Moderato

II. Deel. Bladz. 253.

Ik denk wint' zalig uur, toen JESUS 'tminnend oog,
Hoe sprong toen Silo - a, in mijn onrein ge-moed.

op mij die hem fier verstiet, Meede-dogend vallen
JESUS waare levens-wel, voor wens Oogen ik mij

liet; uit Jophets Slijk mij toog : Geef de
stel, Gy die mijn zonden boet :

loog der zuivrend' asch; Zeep en hand, dat ik mij wasch,

Wasch mij op mijn bee, In de kop'ren zee, In het zuivrend

bloed, In een traanenroed, Waar in mijn troost bron was .

VAL DER EIGENLIEFDE. II. Deel. Bladz. 161.

Grazioso.

Zal 't oog-en-blik ge-zegend noemen, Dien dag den

aller-blijd-ster dag; Toen ik met licht mijn ramp staat:

zag, End' EIGENLIEFDE in't hart kon doemen.

Ik kwam uit al het aardsch' gedruisch, O Heiland,

toen de Godheid nader; Ik vond in God een:

tel'ren vader, En artse-nijen-aan uw kruis.

CHRISTUS DOOD, DE DOOD DER EIGENMIN . .

II. Deel. Bladz. 163.

Allegro.

Hoe dieper ik delf; Hoe meer ik mij zelv' Be-gin te ver-

reelen. Aan't vriendelyk streelen Van't harte verkleefd, Waar :

zal ik mij bergen? Nient kruisigen vergen. Van d'adder die leest?

Toei vleieno gemooit, span'te renbevorleedt, schoonjoel nerveroortelt, Wat boort en v. ed. O

heuchelykooit, Van Eden bekoort. Hier zeffin de zielen, Die jammerlyk vielen. Daar :

zyn vermoord. 't's vruchten zyn wang. Gij mozteldy hielen, Vergif-tige slang!

KLAGT OVER VERVREEMDING.

II. Deel. Bladz. 165.

Andante.

Maar vind ik nu mijn liefsten JESUS we-der, Die kort van

mij werd af-gescheurd? Helmas, wat lot valt mij te

beurt! ik lag diep gerust, en zorgeloos ter neder,

En dacht niet om mijn zie-le-riënd. O neerlij werd van

t.
mij, naar waarde niet be-mind.

Allabreve. DE GEJAAGDE ZIEL. II. Deel. Bladz. 167.

Hoe loert de Vij-and op de gangen, En't hart van Gods een-
 -voudig volk! De ziel be-nerelt door een volk, Vreest:
 paasch-lam toe. My'n Ziel beschouw ~~de volk~~ *Egyptes volk* ~~die~~ *zie*
 dat haar list, of magt zal van-gen! Zoo schroomt een hert in:
 Hulche Zonn' gaansich ver-toest' - Song, Israhel toe, ~~die~~
 't kreupelbosch Verward, voor duizend fel-le monden, Van:
 . Henshus hof den Louw! - aan hief Zo ge'langen ons
 wol-ren, of schew-zie-ke hon-den, En
 oor moet bly de klanken van-gen- des
 wenscht op elk een schrik zich los.
 Grestelaflyst des Hey - Sof - XXXVI

BITTERE KLAGTE VAN EEN ZIEL. enz .

II. Deel. Bladz. 169.

Largo .

Verstond ik mij te regt op klaagen, Al't land zou:

op mijn klagt gevaagen, Hoe trooste-loos mijn toestand is :

Maarach, dit hart in't aardsch zoo woelig, Schijnt in het hemelsch

on-ge-voelig, En ziet al sluim'rend zijn gemis .

KLAGTE OVER AFGODERIJ EN ZONDENDIENST.

II. Deel. Bladz. 176.

Helaas! hoe heb ik Eed en Trouw verbrooken! Myn

Pa-ra-dys Mijn heilig-dom! Een vlam-mend lem-mer:

keert zich om. 'k Mis 's le-rens-boom, ik

ben helaas! verstookten, Van 's le-rens bron, en 's le-rens

vriet, Die van Gods troon in 't har-te schiet.

WEDERKERING DER ZIEL

II. Deel. Bladz. 181.

Adagio.

Was 's Va-ders wil, mijn wet en wijs: Zou wat ik:

denk, of spreek, of werk, of bid; Hem gunstelijk

wij - en. Och niemt al d'ei - gen -

mir ge-bluscht! Och rond mijn

hart in's Va-ders wil de rust! dan:

zou my's Va - ders Oog ver-blij - en.

DE HERVATTE TOENADERING

II Deel. Bladz. 185.

Adagio.

Mijn traanend oog, Spant daar het schreit, een
 ted-ren lief-de-boog; Mijn traanend oog, Schiet
 pijl op pijl om hoog. Och! vloog een schicht, Ont-
 -last van d'aard, en't drukkend zonder-wigt, Och!
 vloog een schicht, Om hoog naar't Godlijk licht!

GEESTELIJKE STRJD, TEGEN DE VIJANDEN .

Adagio .

II. Deel. Bladz. 194.

t. t.

Waar heen mijn ziel, waar heenen? Waar leidt U

34 6 6

't naau-we pad, Van lut-tel glans beschee-nen.

6 6 6

t. t.

Met brein en bloed be-spat? 't Is al-les

6 6 5

t. t.

zwart en naar, En vol van doods-ge-naar.

43 3p 6 6 6 5 34

DE VOORBIJGAANDE WAERELD .

Allegro moderato .

II. Deel . Bladz. 199 .

Waerld-sche bekeer-lyk-heden, Die zin, en :

oog, en hart, Hield verstrikt door dart' le zeden: kBen

uit uw strik ontward. Of gij strookt, en stryelt, en :

vleit; 't Is ver-dwijnend' y-del-heid.

Go-el leeft, Go-el leeft, Die't be-

=ster-dig we-zen geeft.

DE EIGENMIN, IN 'T PARADIJS GETEELD EN

Allegro moderato

GEDOEMD.

II. Deel. Bladz. 202.

Doorluchte dag! het on-weerbroeit! Met d'arond :

t.

huilt de wind! koorfelle ratelslagen! Wat oog kan 't schilt' rind

licht van 't bliksem-nuur verdragen? Jans daalt de Majesteit, ter-

vijl de donder loeit. God roept: Zal d'Eigen-- min mij :

t.

tergen? Waar zijt g'o sterreling? Waar zult gij u verbergen? :

ZANGWIJZEN

VAN

STICHTELIJKE GEZANGEN

By verscheiden gelegenheden gedicht

door

RUTGER SCHUTTE

Predikant te Amsterdam.

Naar

den besten Italiaanschen smaak

in Musiek gebragt door

VERSCHIEDEN VOORNAAME MEESTERS,

voor de

Zang, Clavecimbael en

Basso Continuo.

III DEEL.

Te AMSTERDAM

by JOHANNES COVENS Junior.

Met Privilegie.

ZUCHT OMEENZEGEN OVER 'T WOORD.

Adagio.

III. Deel. Bladz. I.

Och! moogt ik U, ge-duch-te God, Schon
Gy ziet, o HEER, die eeu-rig leeft, Op

d'ijde wereld met ons spot, In't hei--lig-
hem die voor uw heil-woord beeft; k'val ne--drig

-dom ont-moe--ten. Vw' Zoon, Vw' Troon, Mag ik
aan Vw' roe--ten.

nad'ren. In deez' ad'ren, Moet Gy't le----

---ren, Door uw woord en Geest, mij, gee--ren.

NAGEDACHTENIS VAN 'T GEPREDIKTE WOORD, enz.

Largo.

III Deel. Bladz. 6.

Hoe werd daar t hart van God ver-

- gast, Die t Man bij Is - re

tent deed reeg'nen. Daar had Gods

knecht tot ons Gods last,

De lust der ziel, Wil God het zee' nen.

NIEUWJAARS-ZANG. III. Deel. Bladz. 16.

Allegretto.

Dit nieuwe Jaar noopt u, mijn ziel, Terwijl ik

voor mijn Bond God kniel, Dat gij van uw be-

-slom-me-rin-gen, En al uw noeste be-zig-

-heid, Berrijd in stilte God ver-

-beidt, Om dankbaar's hemels lof te zing-en.

GEBORTE ZANG VAN EEN' ONHERBORENEN.

Largo.

III. Deel. Bladz: 21.

Dat nu de ziel door zuiv're zugt. Gedreven, s' HEEREN

werk. Bé - spiege - lend, deez 'aard' ontrugt, En :

stijg' door lucht en zwerk. Zij rieg' op duiv're-nicken voort, En :

dring' int' Heilig-dom; Tans klimt de dag van mijn ge-

- boort; Hij spreidt zijn' glans alom .

GEBOORTE-EN HERTSZANG.

Allegro.

III. Deel. Bladz: 26.

O Mor-ger licht dat vro-lyk daagt, En klint uit zilv'ren
Dat van den grond de nevels raagt: Ispan tot uw lof mijn:

baa-ren; Al toont de herfst het grij-ze hoofd, Al
snaa-ren.

wordt de zomer gloed gedoofd; Ik voel 't gemoed ontvon-

-ken. Ik zie, mijn God, deez' blijden dag, Waar op ik 't levens-

-licht eerst zag, Dat Gij mij hebt ge-schon-ken.

Allegretto. GEESTELIJKE HUWLIJKSZANG. III Deel. Bladz. 33.

Daal blinkend Pera-fij-ner-dom, Gewiekt' en
Daalt hemel-orgels, die nooit stom; Met ons un

t.
vlugge schaa-ren, Daalt neêr van.
stem wit paa-ren. Wij zul-len

's He--mels blaasoven boog: Slept laager klan-ken, datz om
GO--ËLS bruilofes-feest, Met U veree-nigd in den

t.
hoog, Door bruine wolken drin--gen.
geest, Tot lof der Godheid zin--gen.

KERS-ZANG. III. Deel. Bladz. 39

Allegro.

O donkre Nacht die duizend da-gen In
Wie zou niet van uw Glans ge--waagen Die

Schoonheid o--ver--treft Hier gaat voor
't Godlijk heil be--seft

ons de Hemel open, Hier daalt de Schechi-

-na, Al't Englen heir schijnt uit ge-loopen Naar't Veld:

van Ephra-ta Naar't Veld van Ephra-ta.

Spiritoso. PAASCHZANG . III. Deel. Bladz. 48.

Zwaai nu den wierook der ge-beden, Aan God by't

t.
waare Paaschlam toe, Mijn ziel, beschouw E-gyptes

roë, Zie't helse Souer gansch vertree--den.

t.
Zong Isra-el, toen Memphis hof Den rouw kreet aanhief, zege=

-zangen; Ons oor moet blijde klanken vangen, Dees Feestdag

t.
eischt des Heilands lof. Dees Feestdag eischt des Heilands lof.

HEMELVAARTZANG . III. Deel. Bladz. 55.

Grazioso .

Zingt nu vrolijk, Eng'len schaa- ren; Zingt nu

vrolijk, Sions volk; Ster-oog op geen bruine

wolk: **JESUS** is om hoog ge-vaaren.

Ha-le-lu-ja! juich hem na; Zing Hem:

met Bethan-i-a Zing hem met Bethan-i-a.

PINKSTERZANG . III. Deel. Bladz. 59.

Allegro.

Wie zingt doorluchtig Pinksterfeest, Het zenden:

van den Hemelgeest? Ont-zachtlyk wonder-

-werk, Vntekenen spellen'heil der kerk! k Zie vuur'ge tongen:

daalen, Gesplijst tot vreemde talen, Nu blaast op

Salems kruin Gods wind de heil ba-zuin.

MORGENZANG.

III. Deel. Bladz. 76.

Allegretto.

Wijkt nu donkr'en doodsche schimmen; Daar de

purpre dage-raad. Roozen schildert langs de kinnen;

En de zon haar tent verlaat. 't Vee zal hupp'len

in de weien; 't Kwinkelerend pluimge-diert, Blij des

Scheppers lof verbreien, Waar het door 't boschaadje zwiert.

VOORBEREIDING VOOR 'T HEILIGE AVONTMAAL.

Larghetto.

III. Deel. Bladz. 99.

O Priester van Gods huis, en Vorst die in den

hoo-gen, der boven't starrendak, uw ryks troon hebt gestigt;

Gewaerdig mij, uw gunstig, oog-ten slaan op mijn ge-brek, om-

-schijn mij met uw licht. Genees mijn hart, dat deerlyk zucht en kwijnt,

Geef mij uw liefde-kragt, daar al mijn kragt verdwijnt.

S' HEILAND'S LIEFDE IN 'T H: AVONDMAAL .

Largo

III. Deel. Bladz. 102.

O liefd, o eeu-wig heil,

Afgroend zon--der peil; U zuiver te be-

-minnen, Is 't al-ler grootste goed, Dat

Aard of Hemel schenkt. O goed, dat

ziel en zinnen, In God verblijden doet!

DANKZEGGING OVER DE

Allegretto.

Ik heb de rust in JESUS' bloed gevon-den.



Nu demp en smoor ik al mijn zonden.



In dee-ze zee van zijn gerech-tig-heid. Die



afgrónd is de grond, waar op mijn zie-le pleit.



waar op mijn zie-le pleit.



VEREENDE BONDZEGELEN.

III. Deel. Bladz: 105.

Verbond des Doops, o bron --- van 't leven!

Ik was nog een kind, toen mij de zorg Der:

ouders, vroeg aan JESUS heeft ge-geeven:

Nu kies ik zelf, Nu kies ik zelf, mijn JESUS:

tot mijn borg, mijn JESUS tot mijn borg.

ECHTZANG .

Grazioso.

Kia--le--lu--jah! helpt ons zin--gen;

Wakk' re strij--ders, hemel lin--gen;

All wie toon en maat ver--staan,

Moe--ten blij ten rei--e gaan.

Tegenzang:

Haar verd door ge--na ge--geeven,

't Bruidskleed aan het kruis ge--wee--ven:

ECHTZANG.

III Deel. Bladz. 113.

t Lam schenkt zijn ge-reg-tig-heên,

t Rei-ne lijn-maad dekt-haar veên.

Slotzang.

Ha-le-lu-jah! on-der trouw-den,

t Lam zal brui-loft met ons hou-den:

En wij hou-den feest met Heem,

In het nieuw Je--ru--sa--ten.

ZONDIGE GEDACHTEN

Cantabile.

III Deel Bladz. 117.

Wijk zwerrend heir, dat mijn ge-

- be- den, Ver- stoort in somber' een-zaam-

- heid, En in den drang van duizend be--zig-

- heden! Hoe menigwerf, hebt gij mij fel be-

- streeden, Of steeds - wijz' - af-ge- leid.

DE HELSCHE JAGT, BEURT ZANG. &c.

III Deel. Bladz. 119.

Allegro.

Vlugt, vlugt o ziel, voor't hit-tig jaagen Der snoo-dste jagt, die

u -- bespiedt. En daar geen schuilplaats hul-pe biedt; U

op-zoekt voor't be-gint te daa-gen. k Zie u, door

hel-sche brak-ken wekken: Gij loost u bittere jam-mer.

klagt, Daar brui-ne vler-ken van -- den nacht.

Voor oog en reuk u lut-tel dek-ken.

Andantino.

ZUCHT OM ZEGEN enz

III. Deel. Bladz. 125.

Hoe schraal en zonder vrucht, zijn dees bedorven:

tij-den! Waar hoort men recht Gods woord? Waar

zijn ze die zig zelv' in't akkerwerk ver-blij-den, En:

wier opmerksaam hart het goed-geel graan be-koort?

Waar ziet men d'ak-kers vruchten draagen, Van:

liefd' en't waar ge-loof, die God en mensch be-haa-gen?

T HAANGEKRAAI III. Deel. Bladz. 128.

Andantino.

O Boode van den dag, Hoe zeer de

God uw' stem in Sa-lem doe-men mag; Vy:

stem heeft PETRUS tong gebon-den. Gij

bood-schapt ons het licht; Gij

kunt, schoon 't duister is, den mor-gen-

-stond ver-kon-den: Gij leert ons on-zen pligt.

JM MANUËL

Andante.

Ik werd den donk'ren kerker moê! Toen

riep JM MANUËL mij toe: „Tee

uit de duister-nis, langs Si-ons stei-le

trap - pen. Tee uit de duister-nis langs

Si-ons stei-le trap - pen. „Schrik

'T HEILIGDOM. III. Deel. Bladz. 130.

niet, dat U die rots ont-moet. "Daar:

gij uit Hinnooms dal, Daar:

gij uit Hinnooms dal in't Heilig =

= dom. moet stappen. Met een' ontſchoei-

- den roet. Met een' ontſchoei - den roet'.

Eerste Zang. BETHABARA

t.
Zie, Gods Lam, met's waerelds zon-den,
Hebt gy schul-den, welt gy won-den;
GraziOSO. 4 2 3 6 6 7 7

En met Kanaans vloek be-luën.
Zie het Lam naar't ou-ter gaan.
6 6 6 6 4 3

't Godslam hoort de doodstraf, leezen, In't geschonden
6 6 6 6 6 6

Pa--ra--dijs; 't Godslam wil het
6 4 4 4 4

of--fer wee-zen: Dat dees
7 7 4 3 6 6

zoendag blij--der ryz'!
6 3

VERHEERLIJKT.

III. Deel. Bladz. 143.

Eerste Tegenzang.

'k Hoor 't geheim van 't Lam, ver- klaa- ren.
Zwig nu, Landvroom; zwijg, o' baa- ren.

Galmt de zoen- dag blij- den vree;
Ruifch niet, Ga- li- lee- sche zee;

'k Zal, o' GAD, uw erf- deel

zingen. 'k Zing U, laag BETHSABARA!

'k Roem in heilbe- spie- ge- lingen,

't God- lijk recht met Gods genaâ. Eerste Toezang.

BETHABARA VERHEERLIJKT.
 Eerste Toezang. III. Deel. Bladz. 146.

Gods ge-nâ, zal 't Lam ver- - verren,
 't Lam zal op het kruishout sterren;

Daar des JEEZEREN lot op viel:
 't Is het of-fer voor de ziel:

Groote zoendag, gij zult komen.

Gij, die't schaduw - bloed verbant;

Als door 't wordt wech-ge-noomen,

D'on- - ge-rech - tig-heid van 't land.

Diroto. DE VRIJKOOPING EN VERLOSSING. III. 2de Bladz. 137.

O Go-ël groote Zoon van God, Wie



stelt Uw rijk-dom pa-len: k Verwer Gods beeld, en



moest, ten spot der hel, in u-moe



dwaa-len. Maar Go-ël Gij, Gij



lost al't goed voor mij; Gij wilt den



prijs be-taa-len.



Grave. DE VERSLAAGEN ZONDAAR. III. Deel. Bladz. 153.

k'Ga verlooren! k'Voel Gods too-ren!

Hart en oren, Kan dit bliksemwoord doorbooren:

„Gij, gij hebt Gods Zoon versmaad“! Ach! wat moet ik

mij beklagen! Diep ge-troffen, gij'scher-

-slaagen, Zie ik voor mijn ziel geen' raad!

LOFZANG, AAN GODS ZOON TOEGEWIJD.

III. Deel: Bladz. 156.

Allegretto

Micha-ël; Vorst van Eng'len en

t.
menschen, Ge-ver der wijs-heid,

bron onzer wenschen; 't Lust mij uw

zuiv' re schoonheid te maa-len,

t.
Kom in mij daa - len.

HET VROLIJK LEEVEN en STERVEN van een CHRISTEN.

Tempo di Gavotta.

III. Deel. Bladz. 158.

t.

Vrolijk vrolijk, is het leeven Van't omhoog verlicht ge-moed. Wat zou

t.

ons de wereld geeven. Daar de hoogt' ons daalen doet? God wilt hart om

hoog verheffen; t' hoog kan hier de ziele treffen, En zij springt van blijfchap

Cemb.

op.

Daaltze laager; theit bes effen. Beurt haar

Cemb.

wêr tot 's Hemels top.

t.

t.

Daaltze laager; theit bes effen. Beurt haar wêr tot 's Hemels top.

DE GEESTELIJKE ZEETOEGT.

III. Deel Bladz. 101.

Andante.

Ik dob - ber op de gol - ven, Van :

's Waerelds on - gestuime zee, Dan rij - zend ;

dan be - dobren, Waar vind ik 's He - mels :

ree? Nu wijk - nu wijk het strand; Ik

zie geen dain noch zand, Na 't juichend an - ker -

Noch grond van dor - re

-lysten. Klok door deez zee mijn Va - der - land :

pligten, Die 't heil - Die 't heil - ge - loof ger - bant :

DE REIZE NAAR 'T ZIJNE.

III. Deel. Bladz. 168.

Vivace.

*Ik stap naar huis! Ik reis wel te
Ik ga niet tragg naar 't my-ne*

*moe! Daar wordt de her-berg ras ver-
toe. Mag al-les daar het my-ne*

*-geeten. Noem 's waerelds eigen--dom, Waar
heeten.*

op zich 't hart ver-let, Een lou-ter

blinkend niet, een louter blinkend niet.

HARTSTERKING IN HET DOODSUUR.

Andretto.

III. Deel. Bladz. 169.

Mijn leden voelt gij 't sterfuur koopten; Gij hebt voor:

geenen dood te schroomen. Gij keert, gij keert, ver-

-trouwt dit vast, met Christus wêr tot God.

Hij zelf draagt 't als zij-ne leden; En op:

zijn of-fer en gebeden, Schenkt Hij, Schenkt:

Hij aan 't, eerlang, met Hem een bec-ter lot.

JESUS 'T WAARE BEËR.

Lento.

Waar berg ik mij? Waar zal ik onlugten? 'k Moet dood en.
Wie zet den stroom des vijands paalen? Hij bruischt als

graf, en af-grond duchten: Hier schiet mijn kragt, en
d'Ar-non, die in 't daalen. Niet vloeit, maar van een

moed te kort. En raakt Gods granschap aan het blaaken, 'k zal
steil-te stort.

gansch verfmacht, ten ende raaken. Hier zink ik wies! Ik:

kan niet meer! Ver-legen ziel, daar's hulp gevonden. Zie

Beërs bron, in d'open wonden: Hier stroomt het bloed, en 't water.

OF TOEVLUGT VAN EENBESTREEDEN ZIEL.

III. Deel. Bladz. 170.

neer: Im-manu-ël! O Bron van't leren! Zal Be-ers

wel ons water gee-ven? Ja! Beers bron springt

mild, en zuicht! Springt, wat ren, vloeit in Kanaans wei-en, Daar

u's Wetgevers staren lieen. Dit's t'land, waar van Gods

woord getuigt. O zalig woord, Gij schenkt dees

staren! Wie dorstend hoort, Zal JESUS laa-ven!

Allegretto.

GOËL

Goël die de zielen minde Zie, ai zie tog op mijn smart,

6 x3 x3 6 6 6 3

Daar ik nergens hulpe vinde, Voort gewonden krijnend hart:

6 6 x3 x3 6 6 6 5

Goël die de zielen minde, Zie, ai zie tog op mijn smart,

6 6 6 6 4 3

Daar ik nergens hulpe vinde Voort gewonden krijnend hart.

6 6 t.

Goël die de zielen minde Zie, ai zie tog op mijn smart, Daar ik

6 6 4 3 7

nergens hulpe vinde Voort gewonden krijnend hart: Goël die de

6 6 7

VERWONNEN.

III. Deel. Bladz. 176.

zielen minde, Goël die de zielen minde, Zie, ai zie tog op mijn smart:

Daar ik nergens hulpe vinde voort gewond en kwijnend hart: Voor't ge-

wond en kwijnend hart: Want dit voeld' U scherpe Pijlen Daalen:

in den diepsten grond. Kzal naar dit Bethes - da ijlen, Daar is balfem:

voor de wond, Schreijk duizent traanen plus sen, Ach wat baat mij al't geveer?

Kwil mij in uw stroomen wachen, Gantsch melaatsch van top tot teen. Da. Capo.

Goël.

GOËL

Gij kunt het buiten Kanaan stellen, Hoe zeer ik

Allegro.

V ten besten râ. Gij kunt Gij kunt het buiten Kanaan

stellen, Hoe zeer Hoe zeer Hoe zeer ik V ten besten

râ. Wat vrees zou Na-ä-man tog knellen,

Cembalo.

Wien Pharpar wascht, en A -- ba-na Wat vrees

zou Na-ä-man tog knellen Wien Pharpar wascht, en

VERWONNEN.

III. Deel. Bladz. 176.

A - - ba - na? wien Pharpar wascht wien

Pharpar wascht en A - - ba - na?

t. Comb.

Ga nu tot's wae - - relds y - - del wezen,

En spreek die mil - de bronnen aan. Daar kan elk

zondaar zig geneezen, Wat raakt, wat raakt, u't Wa - ter der Jor -

-daan, wat raakt, wat raakt, u't Wa - ter der Jordaen. Da -

Capo.

GOËL

Ziel.

Kanaans zuirre levens stroomen, zijn in Goëls rijks gebied.

Andantino.

Goël.

Ja! daar moest ge zijn ge-komen: Maar gij zocht die bronnen niet.

Ziel.

Kon ik blind voët bronnen zoeken, In dit hui-land. Berse-ba?

Goël.

Wees u in gewij-de boeken, Veld en bron van Ephra-

-ta. Veld en bron van Ephra--ta.

Ziel.

God; des aan-ziens, vol-ler-mo-ger

Adagio.

VERWONNEN . .

t. III. Deel. Bl. 177.

Sla op al — mijn ker — men' acht :

Toon de bron, ont-dek — mijn oo — gen,

Eer dit hart — van dorst versmacht.

Goël.
Mélaas! wat helsch verrijn heeft darne ziel door trokken? Hoe:

Recitativo.

heeft de Kófs lang haar van Edens heil verroerd? De liefde dringt mij,

haar tot's levens bronze lokken: k. Zie dat de hellsche Draak, rast op haar leven loert.:

GOËL

Goël.

Zijt, gij's waerelds bron-nen moe-de?
 Leef, ja leef in u-wen bloe-de!

Largo.

Ziel.

k Hg naar E-dens heil - fon - tein.
 Och! Gij heelt en wascht mij rein.

Goël.

k Wil - uw kracht en le - - ren schenken,
 k Wil uit Si - - lo - a u dren-ken;

Voor u een Bethes - - da, zijn;
 k Geef u Man en He - - mel - wijn;

Ziel.

Trou-we Go - - ël bron van't le - - ren
 k Heb aan U dit hart ge - ge - ren

VERWONNEN.

t. III. Deel. Bl. 178.

k Ben de wae-reld warsch en schuw.
k Leef en sterf ge heel - voer U.

Samen.

Laat ons blij den Hemel zin-gen.

't Boeten van de wae-reld-schâ.

't Heil van snoode ster-re - lin-gen:

Eeuwig A-men! Eeu-wig ja!

KOMST DER ZIEL TOT

Duo.

Ziel. } Ik zucht, IMMANUËL! Waar heen zal ik mij
 Immanuël. } Ik Ontsluit en dood en hel. Dorst gy mijn wetten

Grove.

wenden? Ik voel de zonden smart! Ziel, Och! woudtgy hulpe
 Ikenden? Ik ken uw zondig hart!

Immanuël. } zenden! Gijkoost des afgronds benden. Nu kies ik U, mijn
 Ziel. }

Immanuël. } God. 't Is rijk, schoon d'aarde spot. Gods wijstheit
 Beide. }

Allegretto.

zal't vol-enden, ô Zalig, ô Zalig heilge-not.

Ziel. } Zingt, blijde, Zingt, blijde hemel-chooren, Ik voel mijn

Vivace.

JMMANUËL . III. Deel. Bladz. 179.

banden slaaken, Door's Hemels Geest her-booren;

Immanuël.
Leef ik in's Vaders zoon. 't Zal d'Engelen be-

-koo-ren, Die keus kan hen vermaaken. Als z'

ur bekeering hooren: Dan rijst hunn zang en toon.
Ziel.

So leeft het heilge-loof Voor's waerelds klanken doof.
Grave.

Immanuël.
So trekt U mijn genâ, Van't huilend A-ma-na. *d'all Segno*

GOËL

Larghetto.

Goël die de zielen minde Zie, ai zie tog op mijn smart,

6 x3 x3 6 6 6 4 3

Daar ik nergens hulpe vinde, Voort gewonden krijnend hart:

6 6 x3 x3 6 6 6 6 3

Goël die de zielen minde, Zie, ai zie tog op mijn smart,

6 6 6 6 6 4 3

Daar ik nergens hulpe vinde Voort gewonden krijnend hart.

6 6 t.

Goël die de zielen minde Zie, ai zie tog op mijn smart, Daar ik

6 6 4 3 7

nergens hulpe vinde Voort gewonden krijnend hart: Goël die de

6 6 7

VERWONNEN .

III. Deel. Bladz. 176.

zielen minde, Goël die de zielen minde, Zie, av zie tog op mijn smart:

Daar ik nergens hulpe vinde voor't gewond en kwijnend hart: Voor't ge-

- wond en kwijnend hart: Want dit voeld U scherpe Pijlen Daalen:

in den diepsten grond. Zal naar dit Bethes - da j - len, Daar is balsam:

voor de wond. Schreik duizent traanen plas sen, Ach wat baat mij al't geveen?

Ik wil mij in uw stroomen walschen, Gantsch melafsch van top tot teen. Da. Capo.

Goël.

GOËL

Gij kunt het buiten Kanaan stellen, Hoe zeer ik

Allegro.

V ten besten ra. Gij kunt Gij kunt het buiten Kanaan

stellen, Hoe zeer Hoe zeer Hoe zeer ik V ten besten

t.

Cembalo.

ra. Wat vrees zou Na-ä-man tog knellen.

Wien Pharpar wascht, en A -- ba-na Wat vrees

zou Na-ä-man tog knellen Wien Pharpar wascht, en

VERWONNEN.

III. Deel. Bladz. 176.

A--ba-na? wien Pharpar wascht wien

Pharpar wascht en A--ba-na?

t. Comb.

Ga nu tot's Wae--relts y--del wezen,

En spreek die mil-de bronnen aan. Daar kan elk

zondaar zig geneezen; Wat raakt, wat raakt, u't Wa-ter den Jor-

-daan, wat raakt, wat raakt, u't Wa-ter der Jordaen. Da Capo.

GOËL.

Ziel.

Kanaans zuirre levens stroomen, zijn in Goëls rijks gebied.

Andantino.

Goël.

Ja! daar moest ge zijn ge-komen: Maar gij zoekt die bronnen niet.

Ziel.

Kon ik blind voic bronnen zoeken, In dit hui-land Berse-ba?

Goël.

Wees u in gewij-de boeken, Veld en bron van Ephra-

- ta. Veld en bron van Ephra-- ta .

Ziel.

God; des aan-ziens, rol- rer - mo - gen

Adagio.

VERWONNEN . .

t. III. Deel. Bl. 177.

Sla op al — mijn ker — men' acht :

Toon de bron, ont-dek — mijn oo — gen,

Eer dit hart — van dorst versmacht.

Goël.
Helaas! wat helsch venijn heeft d'arme ziel door trokken? Hoe:

Recitativo.

heeft de Kofs lang haar van Edens heil verroerd? De liefde dringt mij,

haart tot 's levens bronte lokken: k. Zie dat de hellsche Druak rust op haar leven loert.

Goël.

GOËL

Zijt, gij's waerelds bron-nen moe-de?
Leef, ja leef in u - wen bloe-de!

Largo.

Ziel.

k Hÿg naar E - dens heil - fon - tein.
Och! Gij heelt en wascht mij rein.

Goël.

k Wil - uw kracht en le - - ren schenken,
k Wil uit Si - - lo - a u dren - ken;

Voor u een Bethes - - da zijn.
k Geef u Man en Ste - - mel - wijn;

Ziel.

Trou - we Go - - ël bron van't le - - ren
k Heb aan U dit hart ge - ge - ren

VERWONNEN.

t, III. Deel. Bl. 178.

*Ik Ben de wae-reld warsch en schuw.
Ik Leef en sterf ge heel - voor U.*

Samen.

Laat ons blij den Hemel zin-gen.

't Boeten van de wae-reld-schâ.

't Heil van snoode ster-re-lin-gen:

Eeuwig A-men! Eeuwig ja!

KOMST DER ZIEL TOT

Duo.

Ziel. } Ik zucht, IMMANUËL! Waar heen zal ik mij
 Immanuël. } Ik Ontsluit en dood en hel. Dorst gy mijn wetten

Grove.

wenden? Ik voel de zonden smart! Ziel, Och, woudtgy hulpe
 Jherden? Ik ken uw zondig hart!

Immanuël. } zenden! Gijkoost des afgronds benden. Nu kies ik U, mijn

Immanuël. } Beide. } God. 't Is rijk, schoon d'aarde spot. Gods wistheyl

Allegretto.

zal't vol-enden, ô Zalig, ô Zalig heilge-not.

Ziel. } Zingt, blijde, Zingt, blijde hemel-chooren, Ik voelmijn

Vivace.

JM MANUËL . III. Deel. Bladz. 179.

banden slaaken, Door's Hemels Geest her-booren;

Jmmanuël.
Leef ik in's Vaders zoon. 't Zal d'Engelen be-

-loo-ren, Die keus kan hen vermaaken. Als z:

ux bekeering hooren: Dan rijst hunn zang en toon.
Ziel.

So leeft het heilge-loof; Voor's waerelds klancken doof.
Grave.

Jmmanuël.
So trekt U mijn genâ, Van't huilend A-ma-na. d'all
Segno

Duo. Zang. GOËL GEZOCHT

Maar is Goël heengegaan? k'liet des nachts Hem buiten.
Largo

staan, die mij wekt. k'liet Hem klop-per, en met.

Tegenzang.
 drop-pen 't'hair be-dekt. t. Heil-ge-loof dat.

Allegretto.
 ban-den slaakt, moet na't draa-ten, Go-ël

die uw sluim-ren vraakt, we-der-haa-

Zang.
 -ten. Ik kryn! ó Sa--lems.

Andante.

NA'T ZONDIG SLUIMEREN.

III. Deel. Bladz. 181.

reien, de lief-de ziet gij schreien: spreekt

Go - - - - - el aan. Ik sterf! wil

Go - el scheien, dan is t - - - ge - daan.

Tegenzang

Sterrende zult gij - in Go - el her-

Allegretto

Slotzang van Beide.

lee-ren. Go - el verſchijnt, Die het

lee-ren wil gee - - - - - ren.

DE ZONDE,

Eerste Zang.

Rampza-lige zonde, die't har -- te be-

Grave.

-koort, Gij hebt mij be-dor-ren, en Je-sus ver-

Eerste Tegenzang.

-moord! Gol-go-tha Schenkt

U ge-nâ! 'k werd roor -- u -- aag't

Tweede Zang.

kruis -- geklon -- ken! Ik teeken mijn

ronnis in Jo-phet ver -- zon -- ken!

VERMOORDSTER VAN JESUS.

Tweede Tegeenzang.

III. Deel. Bladz. 182.

Dit Si-loa bluscht al die glim-men-de

Slotzang.

von-ken. Si-lo-a-kan

vlam-men doo-ren; Si-lo-a

doet ge-looren, dat ons Golgo-

-tha, dat ons Golgotha ver-hoort. Dat ons

Golgo-tha, dat ons Golgo-tha ver-hoort.

GOËLS DOOD DE BRON VAN 'T LEVEN. III. Deel. Bladz. 183.

Duo. Ziel. Goël.

Mijn leven, Ô GOËL, is jammerlijk sterren! Al

Andantino.

stervend, moest ik U het leven verwerven. Zou't

t. t. Ziel.

Eigen nog leeren, zoo zondig en sneed? Mijn le-ven is

Goël.

Beide. t. t.

doorzaak van't sterren der dood! O Zalige vruchten van't sterrende

le-ven! Kalvari-a, zult ge d'on-sterflijkheid geeven? G'ont-

t. t.

-grendelt den he--mel, die't zondigen sloot!

t.

L.

HET LAM OP DEN TROON.

III. Deel. Bladz. 286.

Vivace.

Het hart naar bo-ren, om't Lam te looren. Het Lam't aan =

7 6 6 6 6 5 6 8

t.

- bid - den. Als 's Vaders Zoon. Het Lam wil't

6 6 5 6 7

le - - ren. Deez' zoendag gee - ren, 't Lam staat in't

6 6 5 7 6 6 5 7

midden van's Vaders troon. Het Lam wil't le - - ren, Deez' zoendag

3 2 6 6 5 6 7 8 8 5 7

t.

gee - ren; 't Lam staat in't mid - den van's Vaders troon.

6 6 5 7 3 2 6 6 6

LI..

GOLGOTHA HET

Duo. **Eerste Rei.**

0 aaklige gewesten, Zie Gol-gottha vol ootmoed aan.

Grave

Detailed description: This system contains the first two staves of the 'Eerste Rei' section. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the upper staff. The tempo marking 'Grave' is placed below the lower staff.

Hier deed de dood zijn resten, En Goël 't leven o-pen gaan.

Detailed description: This system contains the second two staves of the 'Eerste Rei' section. The notation and key signature remain the same as the first system. The lyrics continue below the upper staff.

Tweede Rei.

Gij leeft in onze harten: Wy zeggen U, ó GO-ÊC lof.

Allegretto.

Detailed description: This system contains the first two staves of the 'Tweede Rei' section. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The lower staff is in bass clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The tempo marking 'Allegretto.' is placed below the lower staff.

Uw dood en ziele-smarten, Doent'leven rij-zen uit het stof.

Detailed description: This system contains the second two staves of the 'Tweede Rei' section. The notation and key signature remain the same as the first system. The lyrics continue below the upper staff.

Eerste Rei.

Tweede Rei.

Dit leven roemt geen kracht, als wi iets verrichten. Dit leven

Allegretto.

Detailed description: This system contains the first two staves of a section with two parts. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The tempo marking 'Allegretto.' is placed below the lower staff.

roemt geen werk, geen godsdiens-t-plichten. Dit le-ven richt men

Beide.

Detailed description: This system contains the second two staves of the section with two parts. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The tempo marking 'Beide.' is placed above the upper staff.

ONDERPAND enz. III. Deel. Bladz. 184.

Eerste Rei.

door ge-nā van't doodſche Golgotha. *IMMANUEL*, om-

Andantino.

-ringd met Sera-fijnen. Gij moet voor ons bij God verſchijnen! geef

Tweede Rei.

ons der dood niet eeuwiglijk ten roov! o Zoon van God, Gij

ziet Vy zālig le-ven Met's Vaders glanſen rijk omgeeven: Ver-

Beide.

= delg de dood, dat V het leven loov! o Goël, Gij, Gij ſchenkt die:

zālig-heid, Daar voor zij V oot-moedig dank ge-zeid. *da Capo.*

Largo molto. ZUCHT NAAR

Trek mij, Trek mij, Trek mij - om hoog! Ik

Octave.

wachte met zuchten, Kom reik mij de

handen. Mijn Bruijom, ver-brijzel de

veefchly-ke banden. Och! Och!

Och! dat ik, dat ik - daard' ontvloog.

Hoe zalig is't, hier reeds in E-den te

OM HOOG TREKKING.

III. Deel. Bladz. 191.

raaken, Gods gaa - ren ge -

= loovend en hoopend te smaaken. Maar 'k haak naar't aari-

-schouwen, door't op - geklaard oog.

Trek mij Trek mij Trek mij om.

hoog. trek mij om

hoog, trek mij om hoog.

T' ALBESLUITEND

Eerste Rei.

Allegro.

Cembalo.

Va-der, geef een lief-de-blijk!

Want U is het KONING-RYK.

Dit moet Satans rijk be-schaamen.

Tweede Rei.

't Zij zoo! A-men, Amen, A-men!

Vyfte Vaars.

Beide.

Cembalo.

AMEN.

III. Deel. Bladz. 192.

Hemelsche Vader, wij vallen te roet, Uw

eeuwig' ontferming in't wigti-ge bloed. Laat

hel-le, noch sterren, noch grafzerk ons praamen. Zoo

zingen wij eeuwig, al reidend te samen. Het

groot Ma-le - lijah! het groot Ma-le - lijah! Zingt

Amen, ja Amen, Amen!

ZANGWIJZEN

VAN

STICHTELIJKE GEZANGEN

Bij verscheiden gelegenheden gedicht

door

RUTGER SCHUTTE

in zijn leven

• Predikant te Amsterdam.

naar

*den besten Italiaanschen Smaak
in Muziek gebragt door
den Heere*

J. GOLJZLI

voor de

Zang, Clavecimbaal en

Basfo Continuo.

IV DEEL.

Te AMSTERDAM.

By JOHANNES COVENS en ZOON.

Met Privilegie.

HE T GELOOF.

Andante.

Bladz. 1.

O Kruisgeloof, o bron van deugd, gij, die bij't outer

3 — 6 — 3 3 6 — 6 4 6 3

pleiten meugt, O levenwekkers die waare weug kunt

6 8 6 4 3 — 6 — * — 6 8 —

kreeken, Bewaarster van Gods heiligdom, Be-

4 3 — 7 — 6 4 3 —

-stierster mijner ziel, 't gewoel der aard' ont-

6 3 6 3 3 6 4 3 3 — 6 7

-weken; gij zijt mij wel... lekom!

4 3 6 — 6 6 — 6 4 3

Vers 4 XXI.

I.

CHRISTUS, 'T WIT VAN
'T LEVEN.

Andante. *Bladz. 9.*

Ge-zalfde Ko-ning, zuivre wet En wit van't le-ven,
 nooit be-fmet Door iëne zandvlek, nooit afgeleid in-
 srikken: Ontrook mijn hart door uwe min, Ver-
 -ëenig mij met uwen zin; Loo zal ik doort' geloof,
 op u, mijn oog-punt, mikken.

Vers. XV. II.

DE GEESTELIJKE
OORLOG.

Allegretto.

Bladz: 15.

Wat Christen srijdt met vrucht op aarde; Daar

3 — 7 — 6 4 5 3

hel, en zonde en waereldt samsspanot? Wie oit den

6 3 6 4 3 6 3 3 — 3 — 3 —

hemelsrijd aanvaardoe, Stijve, als hem't ongelof met

6 — 6 3 3 — 3 — 6 — 6 6 3 3 3

s'rijands magt vernarve Door hoop op gods gena...de,

3 — 3 3 6 3 — 6 6 4 2 6 3 3 6

in JESUS, hart en hand.

7 3

Versⁿ VI. 6 6 5 3

DE IJDELHEID DER
WAERELD.

Andantino.

Bladz: 17.

Wie heeft 'er lust zijn zielen zin ken d'aard; om hoog te heffen?

3 6 3 — 3 7 6 3 6 3 6 3 6 3

Die zoek, vernid met JESUS mi, Gods wet en rit te

3 6 3 — 3 7 6 — 6 — 6 5

treffen. 't Is God die t'waarsch' ons schenkt ter leen, Maar

3 — 7 4 3 — 6 5

't Nieldsch' voor ons spauwe, 't Is vol bedrog, vol ijdelheên all

3 — 6 7 3 7 2 6 — 6 7 3 —

Wat men vindt op a — arde!

6 — 6 — 6 4 — 5 3

Vers. XII.

IV.

DE WIJSHEID.

Andante. 4 3 1 2 1 2 3 4 2 2 Bladz: 30.

Memelrijsheid, licht der ziel, Telster

van de le. mansu. ren, Noordstar, die al-

-leen de kiel, Moet in veil'ge haven stuu-

ren, Dochter van't zelfstandig Woord, Luirre

fraad van't Godlijk we. zen; Die het hart, dat gij be-

-koort, Van zijn omvashheid kunt genee.---zen.

vers XIII.

6 4 3 3 V.

6 4 3 3 V.

6 4 3 3 V.

6 4 3 3 V.

6. CHRISTUS BLOEDZWEET
IN GETHSEMANE.

Recitativo. **I^{te}** Spraakzang. *Bladz. 21.*

Wat klaagstem tref mij oor? wien hoor ik angstig

3 6 6/5

kermen, In't sombere Gethsemani? Wie smeekt zoo droef

3 6/5 3* 7

om't goddijk ontfermen? Wie roept: *à tempo adagio.* Mijn Vader, och mijn

6/5 3 3 7 3

„Vader, hoor mijn bé! Laat mij in't lijden niet bezwijken;

4/3 3 3-6 6/4 7 3

„Doe deezen beker van mij wjken: *Recit:* *W*et in deez

6 3 4/3 7 3 3 3

„uur der duisternis, Dat voor u'rmagt geen ding onmoglijk is. Ik

6/5 3 6/4 6-4/3 3 VI.

weet met ik heb aangenoemen, Voor zondaars te reddoen, Gij ziet mij in ge-

bedantelt' jaars, Och ruk mij uit des afgronds stroomen!

Te
 Lied. *Andante.* God wil zijnen Loon verhooren! Daal, o Hemel-

= afgezant, Vut de juicheid' Engelenchoor... ren, Nem tot

trouwen onderstaand. Sterk Nem in het knellend

lijden, Wjs Nem op het zondenkwad; Op het heuglijk

ind mit' fry... den Op des Vaders wrede... raad. *Da Capo.*

8.

CHRISTUS BLOEDZWEET

Recitativo.

II^e Spraakzang.

Bladz: 24.

Wat groeit er aan den boom, die't onderscheid Van
 goed en kwaad ons moest doen kennen, Met heilige voor-
 = zichtigheid, Al doodelijke vrucht, Waarom als schepsel treurt en
 zucht. Ik zie den fiervelig, gelijk te riervet rennen,
 Naar't eeuwig zielsverderf, Het lust hem niet zich aan den heer te
 vereren. De hofflang maakt hem rijs: geen dood kan u ge-
 = maaken. Maar hij die pas't verboden oeft dorst s'maaken, Roept.

VIII.

ppp: adagio.

foraks: „ik sterf, ik sterf!” Rampzaalge beet, die't

heuglijk Edeu Vermisfelt in Gethsemani! Hier moet Gods Zoon in

't bloedig s'jorperk treden. Nij s'jort in zweet en

bloed, Nij roept om s' Hemels vree. Nij wint door

traanen en gebeden.

Andante sostenuto. 2. Bladz. 25.

o Begepraal op bloedig

Lied

s'rij den, hy kunt myn bange ziel verblij den! Dus wordt voor

mijne schuld bij't God lijk recht geboet. Vobti.

CHRISTUS BLOEDZWEET

Nu zal 't geloof uw hulp verbeien, Vit
 Kedrons donkere ra... leien. O Goël!
 fierk uw volk; fierk mijn ge... moed.

The musical score consists of three systems of two staves each. The first system has a treble clef and a key signature of one flat. The second system has a treble clef and a key signature of one flat. The third system has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. There are various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'ppa'.

III^e Spraakzang:

Recitativo.

Bladz: 25.

Lie in de pers van fellen zielestryd: Wast
 dropplen bloeds uit ieder zweetbuis loopen; Dit
 zal, daar hij in ziel en lichaam lydt, 't gebouw der

The musical score consists of three systems of two staves each. The first system has a treble clef and a key signature of one flat. The second system has a treble clef and a key signature of one flat. The third system has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. There are various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'pp'.

IN GETHSEMANE.

21.

leemen hut haast floopen. Hij roeld met last hij

op zich heeft gelaan; Een jammerfroom roeit hem uit de

oogen; Hij schreit thans enkel bloed. Wie zal die tranen

vroogen? Wie is er recht met zijne smart bequan? Wien

smert naar eisch dat zuchten? Och wêrd het kwad der

zonde recht bestreen! Och freed men meer met tranen en ge-

-been! Dit treft Gods hart; dit doet den vijand vliugten.

CHRISTUS BLOEDZWEET

Bladz: 26.

Allegro.

III^e

Lied

*Mij kan de magtigste vijanden dwingen,
Doet mij op t' einde der loopbaane zingen, Wie door Immanu-
-ils borg bloed en zweet. Spant vrij's waerd, en helle, te
saamen; Noit zag ik dappere strijders bescha- men,
Daar men, met Jakob, al schreiende streef.*

IV^e Spraakzang:

Recitativo.

Bladz: 26.

Nu zie ik door de roode tranen van bloed, dat

IN GETHSEMANE.

als een stroom, hemait zijne oogren vloed, voor traanen die de
 3. 7b 3

ziel, vermoed Van zondenlasten, fere, daa regten hemel baanen.
 3b 3 6 3

Dit schreien droogt mijn traanenbronnen, Ik zie mijn zwaare
 6 2 6 2

zonden schuld. Nu uitgeroicht, daart' hem gods wet vervult.
 2 8b 3 2 7b

Mijn oogren zijn nu terechtig zwaaren, Waar mee ik in den
 3 2 3b 3

zwaarten druk en rouw, Begin der hemel vrujd op aarde reeds aan-
 7b 2 3 6 8b

-schouw. Triumf! gods Loon heeft overwonnen!
 3 2 7 3 XIII.

CHRISTUS BLOEDZWEET enz. Bladz: 27.

Allegretto. Tutti.

Reizang:

Dat we Tevrons tuinen looven Boven vorstelyke
 hoven: Sion, prijs Gethsemani; Prijs des Heilands klaaglyk
 weenen, Prijs zijn zweeten, zwoegen, seenen; Boven Edens fullen
 reën. Dat we, ô zuivre maagdenreien, Om de zonden traanen
 schreien, In het bang verzoekingsuur; Dat we met hem biddend
 maken; Hij wil onze banden slaaken, Maakt het wel in zoet en
 zuur. Maakt het wel in zoet en zuur.

DE ZONDAAR

VAN'T GESLOOTEN PARADIJS, NAAR GOLGOTHA
GELEID.

Andante. Bladz: 28.

I. Zang.

Ik sidder voor het vlammend

Vrij 6 5 7

zwaard! Door't Cherubynendom wordt Edens

3 3 7 3

nal ge-wrooken! Ik word voor Tophets

6 5 3 3

straf gepaard; Sa wel de hel'sche vlam reeds

6 5 3 3 3 6 5 3 6

in mijn ziel ontstoo-ken!

6 5 6 4 3 3

16. DE ZONDAAR VAN 'T GESLOOTEN PARADIJS, *Andante.* Bladz: 28.

I^e *Tegenzang*

Is geen slams, die 't leven rooft, Maar die hemellief-de stooft. *K. Heb. op Golgotha gesle-*

den, Golgotha ontsluit dit E. den.

II^e *Zang*

Andante sostenuto.

Noe! is er voor een zondaar raad, Die zijne heilzon reeds zag tuanen, In's werelds woegten

dageraad? Vergeeft dat god het snodeste kwaad? En kan ik 'thelpe nuur ooit blusphen met mijn traal. --- nau?

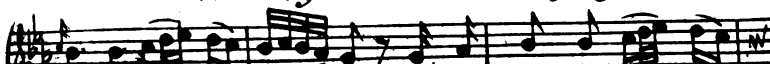
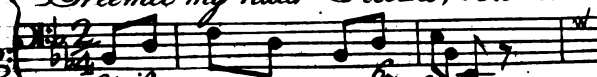
NAAR GOLGOTHA GELEID. 27.
Andante Sostenuto. Bladz. 20.

II^e



Treemet mij naar Silo-ä; Lie die

Tegenzang:



milde matren vloeiën; Balsam aan het kruishout



groeiën. Roep in't kruisbloed om ge--nâ:



III^e

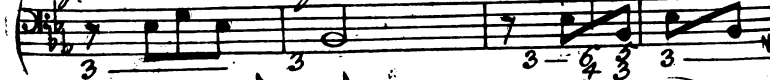


ge-nâ! ge-nâ! ô God! verhoor mijn

Zang.



smeeken. En zie mijne brakke traä--nen lee--ken.



ge-nâ! ge-nâ! zie't alverzoe--nend bloed.



En spreng het aan't ge--moed.



DE ZONDAAR VAN'T GESLOOTEN PARADIJS,
NAAR GOLGOTHA GELEID.

Largo. *Bladz: 29.*

III^e

Tegenzang.

Ik Ben wor't fchreien, zugten, kermen, Van den
zondaar nimmer doof. k Lal mij over: u ont-
fermen, k Eisch niets anders dan ge...loof.

Allegretto.

Slotzang.

k Lal gelooven! Eoens horeu, Lie ik
reer op Golgotha; Eoens froom in Si-lo-ä!
Eoens froom in Si-lo-ä!

XVIII.

GOLGOTHA VERHEERLIJKT.

Largo.

Bladz: 36.

o Woodsch, o somber Golgotha, Doorluchtigste van lijons

kransen. Al schreit mijn oog om Sal. lems pinen,

Op u verlef ik Gods genâd. Gij zaagt den raad van

Joab breeken, Vorst Salomon ge-zalfd, gansch

Israel op de been, Adonia van't rijk ver-

-steecken, Gij wint het van Lohe-leths steen.

Allegretto.

Bladz. 41.

Ga heen, o waereld... ling, zoek
 rijke vorsten-dommen, Loek scepters,
 die ge zwaait in uw on-windre ruist.
 Ligt gij ten top van eer int vorsten-
 =hof ge-klommen; Loo wordt gij ligt in 't
 kort door zwaarer val vergruist.

Vers. 2. XXII. XX.

The musical score is written for voice and piano. It consists of seven systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written in a cursive hand below the vocal line. The piano part includes various chords and triplets, with some notes marked with 'x' to indicate specific fingerings or techniques. The tempo is marked 'Allegretto'. The page number '20.' is in the top left, and the title 'HET ONBEKENDE LEVEN.' is at the top center. The piece name 'Bladz. 41.' is in the top right. At the bottom, there are two versions of the text: 'Vers. 2. XXII.' and 'XX.'.

DE EENZAAMHEID!

Adagio.

Bladz: 46.

O Eenzaamheid, waar in zich't sul gemoed,

3 7 3 7 3 6 6 7 3

Door schepsels min, noch vind van hope roed;

6 4 3 2 6 4 3

Door bleeke vrees, noch zorgen laat verteeren;

6 3 4 3 6 6 4 3 5 3 4

In god be-rust, met god slegts wil verkeerren:

3 3 4 3 6 6 4 3 5 3 4

Gij laat aan hem uw grootste schoonheid zien,

3 7 3 6 5 3

Die alles, ook zich zebren mag ontrien.

6 3 6 4 3 3 6 6 4 5 3 3

Vers. X.

XXI.

JESUS VRIENDSCHAP.

Bladz: 50.

Larghetto.

k Ling, in eenvoudig maatge... zang,

3 — — — — — 2 3

De goddelij... ke min, die't koelste

3 — 6 — 6-5 3 — —

hart kan ra... aken: *k* Ling JESUS vriendfchap,

3 6 6-4 3x 3 3 — 6 3

die het bang En oep ontrust ge... moed, na:

3 — 6 5 — — — — — 6 3 6-5 6

* schreijen wil verma... aken.

6 6 6-5 3

Versⁿ = XXX.

XXII.

DE DANKBAARHEID.

Andante.

Bladz: 57.

De Dankbaarheid, in't hart bewoogen, Liet, met

3 — 7 3 6 7 4 3 3 6

zee nêergeslaagene oogen, Op't aller-minst, zoo

3 3 6 4 3 6 6 3

nd als op het grootste, goed. Zij mag gelee-den leed ver-

7 3 6 * 6 7 3 6

-geeten; Nooit is't geheugen afgesleeten, Der weldaan:

6 3 3 6 3 3

die zij prant in't hagelblank ge--moed.

3 4 5 6 3 5 4 3

24. DE ONVERMOEIDE TOGT DER
 CHERUBIJNEN.

Bladz: 63.

Larghetto.

Is worden KESSE mijn reg verborgen? En gaat, ter=
 3-7-3-3 6-3-6-6 7-

=wijl ik zuchtend lij, Mijn recht van mijnen God voorbij?
 6-6-4 3-3 6-x 3-6 3-7-6-

Wil hij voor Jacobs volk, zoo fel gedrukt, niet zor--gen?
 3-x 7 3 6 6 4 5

Is nooit dit groote woord verkond: „Schora, de eeuwige
 3-6 3-6 6-6 6-x 6

„God, schiep's waerelofs uiterste enden; Hij miens begrijp geen
 3 4 6 6 5 7 3-

„mensich doorgrondt; Nor dt moe noch slugt voor's ryands ben-den“?
 6 3 3 7 3 6 4 3

HET ONWEER EN DE AARDBEEVING; 25.

Bladz. 70.

Allegro.

Hoe beeft dees klood? waar zal ik blij-ven?

De zon, de maan, de star... reſchij-ven, Lijn met

een zak bekleed, of ſtoorten uit haar kring. Ik zie de

zwarte licht betrokken, Dees' aarde uit

ha-are krammen ſchokken; De Hemel rolt in

een, waar onze klood in hing.

Herz. XIV.

XXV.

26.

'T MIDDELPUNT DER ZIEL.

Andante.

Bl. 77.

Scherpzinni-ge over-nuft zoekt

naar het middel-punt Der on-gemeeten

star-re-krin-gen;

Daar oes den aardkloot, die de zon, den

voorrang gunt; Om beter in't geheim der

schikking in te orin-geen.

Vers. XI.

XXVI.

O Toortsbloem, die een leerend beeld Van't aard'fch gemoed, in't

3-7 3 5 3-3-3-3-7 6

knud' vereld, Met fierke kleuren in den donk'ren

7 6 3 4 3-8-6-3-6 6 3

nacht kunt schild'ren: Uw donk're nacht ver-

4 4 4-3-6-7-6 4

leene ons licht: Loo hou-den we u, om nooit van't

3 7 3-6 3-6

heilpad te verwild'ren, Ten baken in't gezicht.

3-3 6 7 3-6 6 6 4 3

Allegretto.

Bladz. 84.

Wees welkom, liefe-lij-ke lent!

3 — 6 — 3 — 6 5 3 3

Wees welkom, schoon ge-laet! Freed

3 6 6 5 3 3

aan! gij ze-geriert in't end, Nu,

6 — 4 3 — 3 — 4 3 — 6 —

voor de warmte die gij zendt,

4 3 — 3 — 4 3 — 6 4 — 4

De winter ons ver-laet.

6 4 3 6 5 3 3

HUWLIJKSZANG.

29.

Andante.

Bladz: 94.

Komt, hemelache zie... len, Loo ooit uw ge-

-moed Die klanken be... rielen; Valt goël te

roet: Den Bruijom van't harte, Die

d'eeu...rige trouw; Door kruis en door

Smar...te, Verzegelen vrou.

Verz IX.

XXIX.

Andante. Bladz. 98.

Levens oorsprong, die mij't le-ven, 't gene ik nog ge-
 -nieten mag, gunstrijk eerst hebt willen geeren Op
 deez' heuchelij-ken dag: In wat rampen, wat ge-
 -naren, Woudt gij mij' dit le-ven spaa-ren! Levens
 oorsprong, leef in mij, Dat in U mijn le-ven zij.

3 — 4 6 5 3 7 3 — 6 — 3 6
 3 3 — 3 — 6 — 6 4 — 6 3 4 3 6 —
 6 — 6 4 3 4 — 6 — 7 3
 4 6 — 7 3 6 — 4 3 — 6 —
 6 3 6 4 3 7 3 6 6 3

Verz. IX. XXX.

GODS VADERLIEFDE ERKEND IN
ZWAAR LIJDEN.

Andante.

Bladz. 102.

Mijn God, die's lerens a...der zijt; Mijn

Va...der zijt; Mij na...der zijt, En teder oer

be...mint, Dan's vaders hart een kind,

Al staat gij, 'tis een Vaders hand:

Gij staat uw in...gewand.

IN DE MEI.

Larghetto.

Bladz. 204.

De Lente keert! k zie alles blij herlee... ren's & ge-

3 ————— 7 6 6 4 — 3 —

=vlokte re springt op. Hoe fierlijk staat het

6 — 3 — 6 4 — 3 — 3 6 6 —

groen van deze Oree... ren! Hoe zwelt die roozen-

3 4 ————— 3 4 ————— 3 — 6 — 6 4 — 3 4

=knoop! Wie kan't gebloemt' zoo juist schakeeren, Daar

3 — 6 — 3 — 6 — 6 — 4 — 3 —

norm en kleur elkaar trotsee... ren!

6 — 3 — 6 — 6 4 — 3 — 3 —

Larghetto.

Lied.

Bladz: 109.

Heer ontfleit by zelf mijn mond, Dat ik u we rechten prijze;

3 — 6 — 6₅ 3 — 3 6 — 3 3 6₄ 5₃ —

2^o Bog op uw genâverbond En op all'ur wegen wij — ze.

* — 3 — 6 4₂ 6 6₅ 6₄ * 3 —

3^o Trof er duizend veldârean, Die u hand mij heeft aange — daan.

6 7 1/2 6 3 6₅ 6 — 5 — 6₄ 3 — 3

Spraakzang: *Gezins, ik was niet waard te leeren; Niet waardig*

Recitat: *dat des Scheppers gunst, My tong en mond heeft willen geeven, Loo*

dat des Scheppers gunst, My tong en mond heeft willen geeven, Loo

4₂ 7 * 3

ovit de kunst van zang en spraarentuig, dit offer zou verdriven.

* 2 6 —

DANKERKENTENIS.

K. Mag hoe gering, meer goeds genieten, Van God, mijne Maker en mijn

* 5 $\frac{b}{4}$ *

Man, Op eenen dag, dan ik, naar mijnen plicht, Nelaas te schraal: ver-

$\frac{6}{4}$ 3 7 $\frac{b}{4}$

rikt, Zoo lang ik adem haal, aan Hem vertellen kan. Och! moog ik

3 $\frac{6}{3}$ 4 * 3

meer dan hondert harten hebben; Ik hef de gaaven, die steeds

$\frac{4}{2}$ 6

vloeien, nimmer ebben: Want één is niet genoeg; het is ook niet te klein voor:

$\frac{3}{2}$ 3 $\frac{6}{3}$ 3 3 $\frac{4}{2}$

U, den grooten Koning, Wat zyn twee handen, dat ik naar uw hemel-

$\frac{4}{2}$ 7 $\frac{b}{4}$ 3

wooning Den wirook, ~~van mijn~~ zwaam, Van zuivere gebeen! Och
 dage dit hart, waar mee ik U in waarheid meen, Aan niets dan
 Slechts aan U al-leen! Och mogten all' mijn
 leden, Als fok-gefelders Inaaren zijn: Ik prees gods goedertieren-
 leden Daar op met blijde maatge-zangen! Och wérd gods lof ge-
 staag, Door mond en keel gezongen! Och had ik Englen taal en
 tongen! Dan wérd runt Englen oor Dat
 lofmu-zijk vernangen.

DANKERKENTENIS

Lied.

Andante.

Vroome zielen is niet zoe ter dan de
 lof van's hemels mit. Menschen die dit nooit be-
 schuuden. Moet men voor geen mensche handen, Want het
 onverrufig ree. Want het van hun, dreigt hun te ree!
 Dit leeft, elk op zijne wijze, 's Makers grootheid nog ten
 prijze. Och wie stemt hier met mij in?

Spraa kzang:

Och sloot een staalen slot. Dien mond, och

Recitat:

nied het nooit gebrooken, Die tuschen broed'ren tust durft

swaken, Den naasten lastert of bespot. Oot drukte een
 3b 2 * 3

zegel hunne lippen, Mer tonglid, als een zwaard Door mery en beenen
 3 2

quat, en diepe smerten baart, Door smadwren die't zich laat ont-
 6 3b 3 7b

glijpen! Oot dat die tong magt aan't zghemelt kleenn, Die d'oeur'ye godheid
 6 3 39 7b

roekt, En haar het schijnend spog durft gevees, Van spottaal, daer de
 3 6 29 6 3 6

hel vermaak in zoekt! Gezegend zij de mond,
 2 * 3

Die gods verbond, En roem nooit wil vergeten;
 3 74 3

Die god zijn liefde en lof durft heeten.
 3 44 3

DANKERKENTENIS PSALM LI. 17.

Andantino 3 5 5 4 4 3 5 4 2

Reizang. O Vader! onze toon, Prijze U als

D'Eng'len bo-ren. O hoël's Vaders Zoon! Wij zullen

staag U lo-oren. En sij, o goede Geest! uw roem Klin-

ke allerwege door, Dat, daar ik d'eigemin verdoem, Elk

deezzen lofzang hoor!

6. Vrijs: 3 5 7 3-4 6-

5 6 6 4 3 3 7 3 3 6 4

6 5 6 4 5 3 3

xxxviii.

DE VREEMDELING OP AARDE.

PS: XXXIX. 13. en HEBR. XIII 14.

Spraakzang.

Bladz. 113.

Recit.

Ik ben een vreemdeling, mijn God! ik blijf u bij, In't

zweren op deeze aarde. De wereld is een barre woestenis, Maar

geen verblijf voor mij, Naar schat heeft geene waarde. De heffche

magt doet sloop op sloop; 'k Lied' afgrond, fel ver-

olgen, De reizigers vervolgen. Vol kommer is mijn levens-

loop, Schoon god mij 't leven spaarde.

Lied.

*De wereld maakt mij't le--ren zuur; En
 brovante. 3 3 3*

dat is mooglijk goed! Gif god geentrost in't knellend uur, KVer-

ging of ik verloor mijn zin--nen. Nu deert geen onheil

mijn gemoed: god wil mijn ziel be--sten. Oig minnen;

KWil niets dan god, en zijn be--staar.

Sprakzang.

Door rampenfel gejaagd, Snel ik te ruggen

Recitat. 3 1/2

voort: Ik zie alree, de poort der hemelfaad, daar't heillicht

daagt. gelukkig voort! Hier is mijn rust en lust!

Gewis ik ben uw burger, groote god: In Salem is mijn burgerrecht.

Daar woont de Levensvorst, Die mij daar welkom

kust: En mij de kroon verleent, voor mij daar wegge-

leed. Daar kroont mij rust en vreugd. Kterd hier mel-

ler bespot, En at voor daaglijks brood, Angst, tranen,

Adagio.

moeite, en rood: Maar daar verheugt Mij

louter zaligheid: Daar ik mijn JESUS zie, die

nooit veer van mij schiedt.

DE VREEMDELING OP AARDE

Lied.

Andte con moto. 3 — 3 —

O! rusten en lusten na't
 bitte... re kar-men. Wat scheidt het al moet ik op
 do... renen treën? Na't fteenen, en wee-
 nen, en zuchten, en klaa... gen, Lal't ein=
 de van zaligen vrede gema... gen. Mijn GE=
 sus zal mij in den he-mel omar... men; Bij

7 — 3 — 3 — 3 6 — $\frac{4}{3}$ 3
 6 3 3 6 — 3 6 —
 9 7 3 7 3 6 —
 6₅ 3 6₅ 6₄ 3 7₆
 3 — 3 6 $\frac{4}{3}$ 3 — 6 — 7 —

PSALM XXXIX. 13. en HEBR. XIII. 14.

Stapte voor mij als de Voorloo-per heen.

6 — 3 6 — 5 3 — 3

Recitat:
Ach dat ik op oez barren weg, Kun't leren nimmer troostloos

3 7b

sta, Noch zonder raad of leidsman ga. Myn Heiland,

3 3 7b 3 6

blijf bij mij, en zeg Mij ure hulp en leiding toe. Geef

5 7b 3b

mij eens afgesloofd en moe, In d'arond van mijn leven, Mijn

4b 6 6b 3b

geest verheugd in ure hand te geeven.

7 3b

DE VREEMDELING OP AARDE

Lied.

Blijf mij bij, o Vorst des
Larghetto. 3 — 6 4 — 6 6 — 6 5

lerens! Als mijn le-ven van mij

scheidt. Dat, wanneer mijn krag-ten

sterrens, Ik de blijdschap mag--- be-

er-rens, Die voor mij is wechge-leid.

Reizang.

Overberg mij uit ge-na-- =
Allegro non tanto. 3 — 3 3 — 3

oe, In v'waar k' reilig rust:

Dat storm noch klip mij schaa =

oe, Tot aan de he... mel... kust.

Behoed, in's waerelds baaren, Mijn ziel die

op v'hoopt; Hij heeft zeer wel gevaaren, Die

in de ha... ren loopt.

HARTEN NAAR BOVEN,

Andante Sostenuto.

Bladz. 117.

Om hoog! om hoog! Mijn hart en gog! Ik

3 — 6/5 3 3 —

zie hier Gods-geheimenij — sen. O plegtigheên! Wie

6 — 6 3 6/4 5/3 3 — 6 — 6 3

kan beneên, Het heil dat gij ons uitbeelot mij — sen.

6/5 3 — * — 6 6 6 6/5 6/4 3* 3 —

Sterf zingeroel, Wijk aardsch gewoel! Mijn deel en

3 — 3 3 — 6/5

voel, Is Hij, die ons zijn vleesch tot spijis wil sjen ken,

7/4 6/4 * — 6/5 3 6 3 6/4 *

En met zijn bloed aan zijne tafel oren ken.

6 — 3 6 6/5 — 6/4 * 3

VOOR HET HEILIG AVONDMAAL.

Het hart is daar 't zijn schatten heeft, 't Is daar het
 licht, niet daar het leeft. Mijn schat is, bij Gods
 Troon, door Jezus zelf verbor-gen. Om hoog! om hoog mijn
 hart. Hier boren leeft men vrij van smart, Daar
 is men uit het aardse net ontvrad, Daar leeft men
 in Gods huf, ontlast van d'aardsche zor-gen.

6 — 6_b — 6_b — 3 — 3_b — 6_b — 3_b
 6 — 6_b — 3 — 3
 3_b — 6 — 6_b — 3_b — 3 — 3 — 6 — 4 — 3
 3 — 6 — 3 — 6 — 4 — 3 — 3 —
 6 — 6_b — 3 — 6 — 6_b — 3 — 6 —
 6 — 7 — 3 — 3 — 6 — 4 — 5 — 3 —

VAN DE LATIJNSCHE CANTATE

ME MISERUM MISERIAMUM &c.

Larghetto. *Bladz. 119.*

Lied.

Rampzaal ge ziel, in holle gobren Van zonde en:
 sraffen neêrgefort; Hoe ligt gj in een poel be-
 volren, Die door geen licht bescheenen wordt? Ik zie in
 deze doofse schimmen, In al dit zieldoorgrievend knaad,
 Mijn Lon niet rijzen uit de kinnen, geen aanblik
 van den da-ge-raad.

XIVIII.

Recit. *Wat buigge u neer, om uwe zonden? Mijn ziel, be-*

daar, vertrouw op God! Sla't oog in hoop op's Heilands

wonden; Loo wordt het vrolijk licht uw lot.

Lied. *Wijk nu zorge! Grootte Borge, k'leef al-*

Andante.

leen door uwen dood. Hoe het loope, Blyde hoope, Is mijn

anker in den nood. k'zal niet wij-ken, Niet be-

zwijken; Daar sij maak uw hulp mij bood.

Recit.

Schoone adde, blaauw rancigfder zonden, 't Verbrjzeld
harte bij en kraagt: Mjn ewelddaaven, Hoe fmoed die
's Hemels wetten fchonden, En 's Hemels gunst ver
fmaadden, Lijn door het bloed van CHRISSTVS uitgeraagd.

Lied.
Zwaar geprangd en zwoegend harte, CHRISSTVS:
*Larghetto. 3 - 6 5 * , 3 6 4 3*
geeft u artze. -- mij. In mijn krankheen, druk en
fmarke, Is mijn God mij nog na --- bij.

Recit. *De fnoode zonde moest mijn God Tot felle gramfchap*

noopen: Maar Hij is enkle gunst voor't kermend

overshot Van't erfrolk, dat op zynen Loon, Hun

troost en hoop, hun fchild, en loon, Over-

trouwelyk mag hoopen. 't Is't waar geloof, dat

God alleen vermint, En Mem door

liefoe, aan zich verbindt.

Lied.

Jesus bloed, kan't za-lig le-ren, In Gods

Ar-dante. 3 3-6 6-7

gunst mij weder geeren; JESUS bloed verbaft mijn

suit. Zalig waschen, In deez plasfen! God-lijk

net ten! All' mijn smetten All' mijn zonden mischt'ly uit.

3 6 6 3 3-6 6 6-7

3 4 3-6 3 3 7

2 6 3 7 2 6 3 6 6 6 4 3

Recit. *Mijn JESUS! Dit verruimt en blij gemoed, Zal;*

3 6

door uw' liefdegloed, Met dank vervuld, naar't outor

6 7b

treên. Wjkt, wjkt nu ver all' 's waerelds ijdel-

2 3b 6b

hiên: Ik zal door zijne kracht het westerig vleesch ver-

3b 7b

rinnen. In't spoor der waare godvrucht gaan.

En rlieden alle zondenpaan, k Zal U al-

leen, mijn Heiland, hartlyk minnen.

Allegretto.

Reizang. JESUS zij het wit van't leren;

Onze zinspreuk, JESUS zin; JESUS zij al

ons begin; JESUS wil het einde eens geeren;

JESUS zij het wit van't le- ren. JESUS

zij het wit van't le- ren.

LIII.

DE SCHOONHEID DER VELDEN
IN HET VOORJAAR.

Allegretto. Bl. 123.

Lied. *Komt laat ons Gods eeuwige goedheid ver-*
ee...ren! Zij schenkt deeze aar...de een nieuwe
jeugd: De Len...tezon, die ons verheugd, Wil zie-
len er...kennende dankbaarheid lee...ren.

Recit. *God zij gedankt! de zon keert weder; De Lente*
komt: het westewindje blaast: Van haaren gloed her-
leef met gorgelvoert en veder; Een luuwe lente-

lucht doorringt den miloen schoot Der vrugtbaare
 aard, die zich voor haaren gloed ontfloot. Elk
 klutje, tans berrucht, baart leren uit den dood, En
 jeugdig gras, en bloem, waart' wollig vee op graast.
 Tans licht het veld ons aan, door milde zonne-
 straalen In deezen blijden voorjaarsijd, Met
 leren, licht, en glans verblijd. Wij zien haar over-
 al Gods magt en goedheid maalen.

The musical score consists of ten systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in a cursive script below the vocal line. The piano part includes various musical notations such as triplets, sixteenth notes, and rests. There are some markings like asterisks and numbers (3, 6, 34, 3, 30, 7b, 5, 7b, 3, 6, 2, 3) scattered throughout the score, possibly indicating fingerings or specific musical instructions. The page number '55.' is at the top right, and 'LV.' is at the bottom right.

Lied.

Larghetto.

Leer dat zelfde doelwit treffen; Leer, mijn
 ziel! Gods gunst verhef, fan. Alles leeft en juicht en
 lacht. Hoór die stem! Lief die schoone lentepracht!
 Alles nodigt ons tot Hem, Die door duwen tot ons
 spreekt Wiens genad. de't harte zeekt.

Recit.

De pracht van veld en klaverrijke velden, waar op de
 Lente bloemen strooit, Nu sneeuw en hagel is ont-

dooid, Prijst niemand recht: me kan dan's Maakers lof ver-
 24 24

breiden? Er blinkt op ieder grasje, er ligt op
 6 2

ieder blad, ge-lijk het zagtst flumeel zoo glaa Van't
 2 8

zonnlicht een blanken schijn Waar door zij niet slegts
 8 6 3

groen, maar zelfs ver-zilverd zijn.
 2

à Tempo. Het wind-je doet de takjens ruischen,
 3 3 6

Terwijl men't beekje zagt hoort bruischen Recit.
 30

Recit.

Straks ziet men op de teedere

topjes, ronken, En oogjens flikkeren en lonken De bloemen;

die k, in deez' landouwe, In't frisfche grasgezaaid, zoo

digt als't gras beschouwe, Lijn door den midden gloed der

morgenzon ontlooken, In't allerfchoonst genaad geflooken.

Elk fchijnt in vorm en glans bijna een kleine

fierre, Wanneer 't oplettend oog de beemden ziet van verre.

Hoe staat de frische rerre van elke bloem te gloeien! Men:

ziet der kleuren schoone pracht, Bevallig in elkand'ren:

vloeien: Lij worden elk een fierlijk deel Van een uitmuntend:

schoon geheel, Dat tot zijns Maakers roem ons:

blijoe in de oogten lucht.

Lied.

't Veld kan gebrek van smaak verrijsten, Aan Dalij-
Andte. 3 6 5 3 6 3
 lonische tappeten, gestikt door een beoer- ren
 maald. Laat zijde en goud ons prachtig schijnen, Ge-
 zoomt met paarden en robijnen; 't Is schoon, dat naauw zoo
 veel bij 't schoon der velden haalt. Als glas bij
 paarden of ro-bij- nen.

Recit.

Bloeit zand en keizel op zijn wijs? Het
 Schijnt de glans der zonn' wil 't bonte veld bestralen, Om

ous den schoonen glans van't hemelsch paradijs. Op
aard' berallig of te maalen. Het eel gefaen, hoe schoon, moet
zijnen room hier misfen; Geen schilder, niens ver-
ruft in kunst en hand' ting blijkt, Kan ooit zijn silder-
rij, zoo heere'lijk verruisfen, Als hier de zon't ver-
nis op blad en bloemen srijkt, Men zou door al dat
schoon zich lijfelijk vergisfen, En meenen dat hier
zelf de hemelschoonheid srijkt.

DE SCHOONHEID

Lied.

Andantino. 3 — 6 3 — 3

zee van Lenterreugde: Maar ai, wend toch niet dees

aard; Hoe u al haar schoon verheug--de, Uw ge--

achten he--mel waard.

Recit.

Denk, ziel! dat god van al dit schoon de Maaker

was; Dat zo Hij ons die garen niet nou

gunnen; geen blad, geen spruit, geen spiertje

gras, geen bloem of kruid, zou groeien kunnen.

Lied. Ruwe distels, dorre zeelen, Scherpe doorns, zou de

Andante. 3-3 3 70 4 6 6 3

grond Voor het zondig menschoom te-elen; Lond ons

4 3-7 3 6 5- 6-3-3

God geen groei en zegen Met een milden zomerre-gen.

6- 6-5- 3 70 3 3 5 3*

Prijst Hem dan met hart en mond.

6 6 5* 3

DE SCHOONHEID

Recit.

Bedenkt u! hoe zijn schepend woord, Alleen de bron is van t'Heel-
al: En dat Nij, naar wiens wet de ganfche waereld hoort, Al-
leen haar onderhoudt en onderhouden zal.

Lied.

Der Aarde ontfond door t' woord: NISST WORDE
Andante con moto.
In haar orde; Door die zelfde wonderbracht Keint noch
t' zaad, en ziet men fruiken, Boomen, bloemen, wêr ont-
luiken, Wêr gekleed met voorjaarspracht.

Recit.

Merk op! hoe god, op dat de grooſche pracht Der

DER VELDEN.

65.

aarde u tot vermaak zou strekken, Zelf voor den
 spiegel uwer oogen. Dat wonder van Zijn alver-
 mogen, Al die aantreklijkheden bragt. Denk,
 mistet gij het vrolijk licht En die twee punten
 van't gezicht; Wat zoudt gij, van Gods groote
 werken, In al die uitgebreide perken, Van
 veld en beemden ooit ontdekken? Daar plant, en bloem,
 en kruit, en gras, Van vergeefsch geschapen was.

66. DE SCHOONHEID DER VELDEN.

Lied.

Allegro moderato.

Ge-nige bron-aar en oorsprong van
 vreugde hever van't zinge-roel, dat, mij ver-
 maakt, Daar mij't aantrekkelijk len=
 teschoon blaakt, Brand mijn gemoed om
 uerschoonheid te roemen, Die ons de vel-den be-
 zaaid hebt met bloemen, Dat zich't gezicht, in't
 aanschou-wen verheug-de.

4 3
 6 8 6 6 6 3 3* 3 6
 5 * 3 3 7
 6 3/3-3 6/4-3 3 7
 6 3 3 6/4 3/3 3 6/5
 3 3 6/5 6/4 3

Vrijf:

LXVI.

DE SCHOONHEID DES HEMELS. 67.

Bladz. 130.

Andante.

Opletend oog, en't fijn verstand, Beschouwt ver-

rakt een' di... amant: Het ziet den luisterrij... ken

brand, In zulke kleine grenzen gloeien; En roelt door't

flonk' ren' d'aandacht boeien. Daar toch, hoe heerlijk,

en hoe fijn, Die kleuren, glans, en straalen zijn;

't Niets is dan 'j' d'le we... derfchijn, Die't Hemel-

licht uit eenen steen doot groe... ien.

Vers. n. 4.

CHRISTELIJKE HELD.

Bladz: 132.

Andantino
con moto

Lou ik uit vrees voor
 menschenkind'ren, De drift des geests in
 mij ver... kind'ren? Lou ik, bij
 zoo veel valschen schijn, Voor God geen
 trouw getui... ge zijn?

6 4 3 3 6 3
 6 5 6 4 5 3
 6 3 4 6 6
 6 3 6 4 3 3

Vers 4.



